Art et culture
Avis de recherche dans le champ de la petite enfance!

maison de la créativité

Art et culture, deux mots qui depuis de nombreuses années ont eu l'audace de percer dans le domaine de la petite enfance. Avec constance et persévérance, ils se frayent un chemin, prenant pas à pas une place dans le monde des tout-petits. Art et culture entrent en scène dans des programmes de festivals, sous des rideaux de spectacles, bulles d'émerveillement dont la qualité ne cesse de croître. Sur le dos d'artistes en résidence, ils osent se glisser au cœur des lieux de vie des tout-petits pour imprégner un temps, un espace. Réflexions et écrits émergent pour défendre l'importance de leur présence dans le développement durable et harmonieux de l'enfant. Des évènements ponctuels qui, si magiques soient-ils, ne doivent pas masquer la responsabilité de chacun dans ce domaine.
Art et culture par où passez-vous ? Où vous cachez vous ? Avis de recherche dans le champ de la petite enfance.

Art et Culture, deux petits mots capables de grandes choses

Leurs exploits n'ont d'égal que leur timidité qui les maintient encore malgré eux dans les coulisses des pratiques éducatives. Et pourtant avec ces deux mots s'invitent de nombreuses compétences, doublées de délicieux plaisirs. Nids de l'imaginaire, espaces de distanciation, facteurs d'intégration sociale, créateurs de lien, ils offrent des rencontres esthétiques et émotionnelles. Le temps d'une respiration, ils ouvrent le regard sur le monde, font éclore le sens critique. Dans un même voyage, ils reconnaissent chaque petite personne dans ce qu'elle a d'unique, renforçant l'estime de soi et suggérant le « vivre ensemble » au creux d'histoires et de vécus partagés. Au son de quelques notes, au fil de quelques pages, dans la trame d'une toile de peintre, art et culture sont les tisserands de nombreux apprentissages buissonniers que personne ne soupçonne mais qui seront demain de précieux repères, petits cailloux blancs sur le chemin de vie.
Deux petits mots qui ont réussi à se hisser, excusez du peu, à côté des mots liberté, dignité, égalité, dans la convention des droits de l'enfant.

photo ©Dylan Perrenoud

Un palmarès brillant …

Avec un tel bilan de compétences, l'art et la culture ne méritent-ils pas de remplir pleinement le temps de l'enfance et de s'imposer comme une respiration dans la vie des tout-petits et des adultes qui les accompagnent ? Spectacles, artistes en résidence, atelier d'éveil musical, d'art plastique… ont bien sûr le mérite d'exister, de laisser leurs marques.
Pour les rencontrer, nous attendrons encore que les rideaux se lèvent, que le jour et l'heure de l'évènement arrivent, nous espérerons encore que les budgets préservent ces jolis moments et soutiennent ces beaux projets.
Mais pour l'instant, parlons des entre-temps, entre-spectacles, entre-ateliers, de tous ces moments où peut se glisser, parfois à notre insu, une nourriture culturelle et artistique clandestine et feutrée.

Art et culture à chaque instant

Sous leurs yeux, dans leurs mains

Dans ces lieux de vie pour petits et grands
J'ai vu la lumière tamisée d'un soir qui tombe, offrir au regard des bébés des jeux d'ombres sur le mur. J'ai vu des objets aux courbes élégantes et aux nobles matières proposés à l'amusement de leurs mains découvreuses. J'ai vu entre les pages des livres que leurs mains caressent, des illustrations aux traits précis ou évocateurs, bercées par des textes si bien écrits ou parfois si finement absents. J'ai entendu des musiques délicates accompagner la glissade vers le sommeil. J'ai vu des plats, gourmandises visuelles, charmer les pupilles avant de séduire les papilles. J'ai vu de petits pas habiles sur des rondes d'hier savoir se libérer sur des rythmes décalés. J'ai vu de tendres films aux images choisies offerts à des esprits curieux. J'ai vu des mini-peintres devant des maxi-feuilles laisser avec bonheur leurs empreintes aux couleurs denses. J'ai vu dans ces lieux de vie enfants-adultes des décors harmonieux touchant tant les uns que les autres.
J'ai vu l'art et la culture tapis là, tout près, à tout instant et dans toute circonstance.

Dans nos gestes professionnels

Pour s'immiscer à chaque heure de la journée au plus près des tout petits, l'art et la culture passent par nos choix d'adultes, par nos audaces et nos libertés, se glissent dans nos mots et nos silences. J'ai entendu des musiques du monde puisées dans le répertoire ensoleillé d'une professionnelle s'inviter au moment d'accueil, offrant aux oreilles étonnées la bienvenue d'un ailleurs. J'ai vu ces mêmes oreilles curieuses et médusées à l'approche de quelques notes bien placées, étonnantes et différentes. J'ai vu des professionnels consciencieux bravant un inconfort hérité s'aventurer dans un musée pour demain servir de guide à de jeunes découvreurs. J'ai entendu des mots justes se poser là où il faut, comme les mots d'un poème, pour accompagner de sens un moment d'émerveillement, j'ai perçu un vocabulaire noble et riche expliquer la vie sans détours. J'ai aussi entendu des silences téméraires où se niche l'imaginaire. J'ai vu l'architecture de la ville révélée lors d'une promenade entre la crèche et le parc. J'ai vu des parents découvrir la magie des comptines, et se laisser surprendre par leurs enfants soudain attentifs ou passionnés. J'ai vu des adultes oser leurs passions créatives assumant l'incertitude comme gage de liberté et s'engageant dans l'aventure sans décider pour l'enfant du chemin. J'ai perçu des temps et des espaces laissés vides comme invitations à penser, à créer, à inventer un monde

Art et culture fragiles et menacés

Ces moments à la fois imperceptibles et éphémères n'en sont pas moins la trame d'un éveil culturel et artistique durable et quotidien. Art et culture prennent racine là, dans ce temps, cet espace, dans nos mains et dans nos têtes. Leur présence fragile dépend de notre conscience d'adultes, gardiens d'enfance. de rêve et de sens.

Petite enfance … petite culture attention danger

Une idée enracinée depuis de nombreuses années a ancré dans les lieux de vie de la petite enfance des médias culturels au rabais : chansonnettes insipides dénuées de qualités musicales, histoires fades au vocabulaire simplifié pour des oreilles à la compréhension jugée limitée, livres aux images édulcorées frisant parfois le ridicule, petites palettes de peintures sèches et pinceau sans poils pour petits enfants estimés maladroits, décorations « enfantines » aux couleurs sans nuances pour visions approximatives. Quelle est cette prétention d'adulte qui pousse à imaginer de petits vecteurs, de petite culture pour petits enfants. A force d'estimation préalable des compétences liées à l'âge on a peu à peu enfermé les enfants dans de petites performances mesurables.
Osons la confiance et offrons-leur la pudeur de ne pas tout décider pour eux.

Attention contrefaçon

Des modèles commerciaux dits culturels et artistiques envahissent et estampillent l'esprit des enfants quels que soient leur niveau social et leur culture. Les produits dérivés de dessins animés dont la prétention s'affiche sans pudeur sur les teeshirts et les pantoufles nous volent les couleurs et prennent en otages les émotions de « foules sentimentales d'enfants » consommateurs malgré eux. Hello Kitty comme le Père Noël, victimes de ce vaste kidnapping, sont pourtant sortis un jour d'un imaginaire pour se retrouver « sur le trottoir » clonés à l'infini. Rendus incontournables par les médias, ceux-ci et bien d'autres n'ont nullement besoin de nous pour se faufiler insidieusement à force de slogans et de médiatisation globale dans les chambres et les maisons, dans les tiroirs et les cartables. Une épidémie qu'aucune campagne ne peut contrer.

Par-delà ces vagues de culture bradée, nous avons le pouvoir et la liberté de redonner du sens à ces deux mots au cœur de la vie de nombreux enfants et d'ouvrir pour eux des fenêtres donnant sur des paysages infinis, des moments de plaisirs chargés de savoir-être et de savoir-faire improbables et immesurables. Un pari funambule à relever qui peut donner le vertige tant notre champ d'action est vaste.

Passeur d'art et de culture, un rôle à habiter pour soi l'enfant et le monde

Etre passeur d'art et de culture ce n'est nullement être artiste, c'est savoir que lorsque l'on rend l'enfant attentif à la beauté d'un paysage, à une nuance de couleur, à l'architecture d'un bâtiment, il est question d'éveil du regard. Savoir que lorsque l'on emmène l'enfant dans le plaisir de l'écoute musicale, on participe à sa compétence d'écoute du monde, que lorsque l'on ose les chansons traditionnelles comme la poésie sonore on est créateur de lien avec hier et pour demain, que lorsque l'on pousse la porte d'un musée on donne accès à une part d'histoire, et de connaissances. Savoir que nos choix pour l'enfant sont des actes culturels et en prendre la juste mesure.

Les professionnel-le-s petite enfance : passeurs privilégiés

Il n'est plus nécessaire de préciser à quel point l'affectivité est essentielle dans ces rencontres et combien l'accompagnement des adultes référents est porteur de sens. A ce titre, les premiers passeurs sont sans aucun doute les parents, mais les professionnel-le-s petite enfance sont des acteurs privilégiés. En contact journalier avec des milliers d'enfants, ils choisissent chaque jour leurs outils éducatifs, ils organisent leurs temps et leurs espaces.
Lorsqu'un enfant ouvre les yeux, les mains, les oreilles sur le monde il a accès à ce que les adultes mettent à sa portée. Nous avons toutes les clés et choisissons sans cesse des fenêtres à ouvrir. Osons être ces adultes guides et choisissons pour eux des choses que nous estimons être de belles choses.

Un garde-fou très sage

Et si s'engager dans cette voie responsable nous fait frissonner, nous avons à notre service un mot qui, lui aussi, sans faire de bruits, fait des merveilles et accompagne invariablement l'art et la culture dans le domaine de la petite enfance. Cinq lettres E-V-E-I-L qui se posent comme des papillons sans vouloir déranger, cinq lettres qui laissent à l'enfant la liberté de prendre ou de laisser. Dans le champ de la petite enfance, sans programme, nous avons le temps de la douceur, le temps de proposer sans imposer, d'inviter …. Ecouter le silence ou choisir la couleur de la nappe, chaque moment de vie partagé est support d'art et de culture. Un éveil rien de plus mais rien de moins.

Eveil culturel et artistique, filigrane essentiel

Art et culture ont besoin de nous pour tisser leur précieuse trame de compétences. Ces moments fugaces qui demandent peu de moyens naîtront de la conviction partagée qu'un monde culturellement riche et diversifié est à notre portée et que sans nous l'enfant d'aujourd'hui n'y aura pas accès. Le livre, ambassadeur discret, s'est avec force et patience imposé dans les mains de ces petits d'hommes s'élevant au rang d'outil culturel incontournable pénétrant dans les instants d'intimité pour accompagner, mine de rien, la connaissance , les soucis et les rêves…. Dans son sillon, osons offrir le monde à la découverte de l'enfant comme un présent choisi et emballé pour lui. Osons habiter cette noble mission et devenir, aiguiseur de curiosité, livreur de beauté, semeur de questions, jardinier du présent, passeur de sensation….

Pour tout usage total ou partiel de ce texte, merci de citer les sources et l'auteure ©Maryjan Maître

photo ©Dylan Perrenoud