

maison de la créativité



maison
de la
créativité



MOT DU CONSEIL DE FONDATION

**Permettre à chaque enfant, sans discrimination aucune, de créer,
de rêver, de construire, de partager, d'imaginer**

sous le regard bienveillant de l'adulte qui l'accompagne et avec sa complicité, dans un site magique au cœur d'une végétation chatoyante à une encablure de Genève, voilà le pari réalisé par le Conseil administratif de la Ville de Genève.

En mettant à disposition de la Fondation de la Maison de la Créativité, dès 2015, la magnifique demeure Calandrini, par le biais d'un contrat de prestations, la Ville de Genève nous a honoré de sa confiance et nous a donné les moyens de réaliser un projet dont bénéficient toujours plus d'enfants, de familles, d'associations et d'institutions de la petite enfance. Si par impossible, vous n'êtes jamais venus, je me réjouis que vos pas vous amènent au chemin Calandrini à Conches, car je suis certaine qu'au numéro 7 vous aurez le sentiment d'être ailleurs, dans un monde où le rêve est encore possible.

Vos enfants n'attendent que cela et nous serons heureux de vous accueillir.

Fabienne Bugnon, Présidente du Conseil de Fondation

AVEC · LE · SOUTIEN
· · · · · DE · LA
VILLE · DE · GENÈVE



Nos Missions

La Maison de la Créativité s'adresse à tous les enfants ainsi qu'à leur famille et concerne les professionnel-le-s de l'enfance, les artistes et acteur-trice-s culturel-le-s.

La Maison de la Créativité propose des actions affinant la sensibilité, soutenant la créativité et cultivant la citoyenneté.

La Maison de la Créativité permet à l'enfant d'aiguiser son sens critique, de penser collectivement et par lui-même, de prendre du plaisir.

La Maison de la Créativité participe au plus grand de tous les arts : **l'art de vivre.**

Nos Valeurs

La valeur de chacun, le vivre ensemble, la valeur et le sens des choses, le temps.

Nos coordonnées

Maison de la Créativité
Chemin Calandrini 7
1231 Conches-Genève
Tel : 022 810 18 90
m.maitre@maisondelacreativite.ch
www.maisondelacreativite.ch





LA CRÉATIVITÉ VOUS INVITE EN SA DEMEURE

Aux portes de Genève, à Conches, un petit chemin vous invitera à le suivre, à flâner, à rêvasser sans doute... Quelle que soit la saison, il se révélera charmant et vous mènera sans détours vers un grand parc et sa respectable demeure semblant sortir tout droit d'un conte : la villa Calandrini.

Cette princesse d'un autre âge, malgré son rang et sa prestance aime en secret être dérangée, bousculée, chahutée.

Depuis l'automne 2015, elle se plaît à surprendre et adopte parfois une attitude joyeusement décalée et abrite dans ses vieux murs un hôte peu conventionnel : la Créativité.

« La créativité construit positivement notre rapport au monde. En créant, l'enfant exerce sa liberté, développe ses propres idées, prend confiance, se construit lui-même. En créant avec d'autres, il coopère, est solidaire. Accueillir la créativité des enfants c'est contribuer à l'émergence d'adultes épanouis, libres et responsables. »

LA CRÉATIVITÉ UN TRÉSOR LIBRE DE DROITS

Souvent captive de grandes écoles ou associée aux personnalités d'exception, aux génies des arts ou de la science, la créativité a échappé de justesse au copyright et est encore, par chance, libre de droit.

La créativité est notre fidèle compagne depuis la naissance. Elle a participé à nos jeux d'enfants; notre curiosité était alors insatiable, nos dessins hors de contrôle normatif.

Elle est encore là, dans nos vies d'adulte, lorsque nous faisons des choix, que nous associons nos désirs, nos connaissances pour agir, ou quand l'humour s'invite dans nos relations. Elle sort du placard lorsque les imprévus nous malmènent et qu'il nous faut, sur le champ, inventer une recette, bouleverser le programme

des vacances ou changer d'orientation. Elle se nourrit de notre audace lorsque nous bousculons nos habitudes, lorsque nous poussons une porte pour découvrir ce qui se cache derrière. Elle convoque l'imaginaire pour raconter une histoire à nos enfants ou distraire quelqu'un de la morosité.

**« Toute personne est un génie. Mais si vous jugez un poisson à sa capacité à grimper à un arbre, il passera toute sa vie à croire qu'il est idiot. »
Albert Einstein.**





LA CRÉATIVITÉ UN PASSEPORT POUR DEMAIN

Que devons-nous mettre dans les valises de nos enfants ? Quelles seront demain les règles, les enjeux, les possibles, le climat ? Comment pourront-ils se protéger d'éventuelles intempéries, inventer de nouvelles voies, de nouveaux outils, de nouveaux comportements ? Auront-ils besoin de connaissances, de savoirs, de compétences ? Sans doute...mais lesquels ?

La créativité est une compétence transversale, c'est en quelque sorte une trousse de survie. Dans ses nombreuses poches, se cachent des trésors précieux intemporels dont l'estime de soi, le vivre ensemble, la curiosité, la démocratie. C'est un passeport indispensable pour toute destination.

« Nous sommes de ceux qui pensent que le changement de société ne peut être sans changement d'éducation, mais une éducation fondée sur la libération de l'être et l'instauration de l'enthousiasme de grandir et de connaître et non la peur de l'échec » Pierre Rabhi.



LA CRÉATIVITÉ EN COMPLICITÉ AVEC LA NATURE

La Maison de la Créativité est nichée au beau milieu d'un écrin naturel. Dans ce parc et cette forêt, il y a de la vie sous les pierres, des envolées dans les branches, des crépitements dans les herbes. Il y a des feuilles qui tombent, des petites bêtes qui rampent et qui piquent, des saisons qui passent et repassent, de l'ombre, de la lumière, des nuances de couleurs et des contrastes, des brumes, et par bonheur des cailloux et de la boue.

Certains enfants d'aujourd'hui comme élevés « sous serre » sont privés de contact direct avec la nature. Or, pour souhaiter la préserver demain, ne faut-il pas avoir l'occasion aujourd'hui de la côtoyer, de la rencontrer, de l'admirer? Source intemporelle d'inspiration artistique, littéraire, architecturale, musicale, dame nature aime qu'entre ciel et terre se côtoient pinceaux et râteaux, chevalets et balais, paniers et plumiers, rires d'enfants et chants d'oiseaux, elle nous offre ses trésors, avec générosité. Aussi les propositions de la Maison de la Créativité ne manquent-elles pas de suggérer un rapport respectueux à la nature. Soupe aux cailloux ou aux pâquerettes, land-art éphémère et tableaux de nature, tissage naturel et autres kits découvertes invitent petits et grands à des rencontres créatives et/ou contemplatives sous les grands arbres.



LA CRÉATIVITÉ UNE RESPIRATION QUOTIDIENNE

La Maison de la Créativité plus qu'un lieu d'activités, est un laboratoire où l'on peut explorer, expérimenter, construire, hésiter, recommencer, se mettre en jeu, seul ou à plusieurs.

La Maison de la Créativité s'intéresse à tous les domaines artistiques. Ici se côtoient des propositions créatives multiples croisant l'artisanat, l'art, la culture, les sciences et allant de la construction de cabane à la création de mobiles en passant par la découverte des ombres ou l'usage de rétroprojecteur. Comme le seraient des ingrédients disposés sur une table attendant l'élan du cuisinier, dans chaque espace, du matériel est à disposition, pas de règles précises, pas de résultats à atteindre. Parfois une idée de départ ou des contraintes suggèrent un chemin inusité, une destination insolite, mais la fantaisie et l'imaginaire de chacun sont les épices indispensables à la recette.

LA CRÉATIVITÉ SE CULTIVE DÈS L'ENFANCE

La Maison de la Créativité a choisi de s'adresser en priorité à la petite enfance, au moment précis où la vie s'organise, pleine de promesses et de désirs, où la force créative des tout-petits est source de turbulences formidables, où la part de l'enfance a encore de l'espace pour grandir au milieu des « pourquoi pas » et des « on dirait que ».

C'est un temps délicieux où les baguettes magiques sont rangées avec les fourchettes, où l'on peut encore mélanger les carottes et les crayons, où la purée dans l'assiette est un jardin à contempler, où par bonheur chaque chose n'a pas encore sa place. Aussi la Maison de la Créativité accueille-t-elle tout au long de l'année les enfants des institutions de la petite enfance et des parents avec de jeunes enfants.

**« C'est aussi simple
que cela : le cerveau
se développe précisément
là où il est utilisé avec
enthousiasme. »**
Professeur Gerald Hüter





LA CRÉATIVITÉ UN PLAISIR PARTAGÉ

Ce lieu n'est pas simplement un espace pour enfants. A la Maison de la Créativité, adultes et enfants sont partenaires. Si les yeux des

**« L'enjeu? Se rejoindre, être ensemble. C'est hisser le tout petit jusqu'à une fenêtre trop haute pour lui et regarder ensemble, ce qu'il y a dehors. C'est élargir son regard, et, certainement, le nôtre. »
Agnès Hollard.**

parents brillent instantanément en regardant les enfants en action, le plaisir des petits n'est pas moindre à voir les adultes s'amuser, s'intéresser et ainsi donner la voie. Nous comptons donc sur cette stimulation réciproque qui est propice à s'autoalimenter. Si les enfants se lancent sans retenue, les

adultes sont par habitude plus timides. C'est pourquoi nous usons de quelques malicieux stratagèmes afin de les solliciter discrètement.

Ainsi des éléments volontairement placés hors d'atteinte des tout-petits nécessitent l'intervention des adultes. Les outils ne sont pas limités aux seules capacités des enfants, leur dangerosité ou leur taille appellent la maîtrise des plus grands.

Les défis ne peuvent être relevés par les enfants seuls. La collaboration s'impose. Dans cette aventure les adultes ne manqueront pas de s'attarder sur le pouvoir créatif des enfants et de s'en imprégner, de s'en inspirer. Ici chacun-e apprend de l'autre, chacun apprend à l'autre, l'intergénérationnel est une voie à double sens.

**« On construit son intelligence dans la rencontre avec les autres. »
Albert Jacquard**



LA CRÉATIVITÉ PREND SON TEMPS

Le temps est un bien précieux, et la liberté d'en disposer, une denrée rare. La Maison de la Créativité a pris le parti d'un accueil souple et ouvert : les familles viennent sans inscription préalable les mercredis et samedis, à l'heure qu'elles souhaitent, pour le temps qu'elles souhaitent, dans les pièces qu'elles choisissent. Les Institutions Petite Enfance sont, quant à elles, invitées à choisir un espace pour la demi-journée, les heures d'arrivée et de départ dépendant de leur organisation propre (un espace pour la sieste et le repas est à leur disposition). Cette souplesse a des vertus insoupçonnées, elle agit comme la « touche pause » dans la vie des adultes et des enfants. Il faut du temps pour explorer, chercher, trouver des solutions, inventer.

***« On arrête pas de jouer parce qu'on vieillit, on vieillit parce qu'on arrête de jouer »,
George Bernard Shaw***



LA CRÉATIVITÉ UN AUTRE REGARD

Dans un monde où l'abondance nous fait oublier la valeur des choses, leur origine et leur facture, nous prenons le temps de faire ces liens.

La couleur de ce bouquet vient d'une graine et de la terre qui l'a nourrie et un simple crayon dans cette petite main a été fabriqué à partir d'un arbre. Les matériaux, même s'ils n'ont que peu de valeur marchande, portent une empreinte écologique. Aussi, l'accès au sens des choses semble être la voie la plus directe au respect de la

planète. A l'abondance, nous préférons la justesse. A la précipitation, le temps nécessaire. Au rachat systématique, la réparation. Aux matières transformées, les matières brutes. Aux jouets, les objets de jeux. Pour inviter à l'aventure créative, le matériel est issu du quotidien ou du recyclage, simple et accessible. La fonction des objets

est au besoin détournée, bousculée comme dans les jeux d'enfants.

« Les objets standardisés nous privent de notre capacité d'attachement et de la conscience de notre singularité. »

Bernard Pingaud, écrivain

bien autre chose que de l'eau. Si certaines propositions évoquent les jeux d'antan, ce n'est pas par pure nostalgie, mais parce que leur simplicité et leur sobriété laissent une grande place à l'imaginaire et à la créativité.

« C'est en jouant, et seulement en jouant, que l'individu, enfant ou adulte est capable d'être créatif et d'utiliser sa personnalité toute entière. »
Donald-Woods Winnicot.

La brosse à dent devient brosse à reluire ou pinceau; quant à la passoire, elle laisse à merveille passer la lumière en faisant de belles ombres sur le mur et ses petits trous attendent de recevoir







LA CRÉATIVITÉ UN ACTE CULTUREL

Quand on rend l'enfant attentif à la beauté d'un paysage, à une nuance de couleur, à l'architecture d'un bâtiment, il est question d'éveil du regard. Etre passeur d'art et de culture c'est savoir que lorsque l'on emmène l'enfant dans le plaisir de l'écoute musicale, on participe à sa compétence d'écoute du monde. Que lorsque l'on ose les chansons traditionnelles comme la poésie sonore, on est créateur de liens avec hier et pour demain. Que lorsque l'on pousse la porte des musées, on donne accès à une part d'histoire et de connaissances. C'est enfin savoir que nos choix pour l'enfant sont des actes culturels et en prendre la juste mesure. En ce sens, la Maison de la Créativité crée des ponts ou des passerelles avec des partenaires culturels et artistiques.



LA CRÉATIVITÉ COMPAGNE DES ARTS ET DES ARTISTES

Toujours bienvenus dans cette belle demeure, ils peuvent faire irruption et surprendre par une visite éphémère, ou encore s'installer plus durablement dans un espace. C'est ainsi qu'au dernier étage, sous les toits, un espace est dédié à l'artiste de passage qui s'y installera plusieurs mois dans le cadre des « ateliers d'artistes ».

La rencontre entre l'artiste et la petite enfance est une expérience mutuelle unique. Les tout-petits, vierges de codes artistiques, offrent leur curiosité brute et leur approche sensible, ils prennent ce qui vient sans détour. L'artiste, quant à lui, offre aux enfants comme aux adultes son regard, son originalité, son temps, montrera sa démarche, ses outils, sa technique, ses matières et pourra accompagner petits et grands dans une création collective.

Si la Maison de la Créativité est le lieu de l'agir, parfois, elle s'immobilise interrompt son action pour écouter, contempler et ressentir. Faire l'expérience de l'art, c'est être tour à tour spectateur et acteur, regardeur et faiseur. Découvrir un livre, un tableau, une mélodie, une sculpture, un spectacle, un film sont autant de fenêtres ouvertes sur le monde, autant de représentations multiples et diversifiées, autant de provocations sensibles, autant d'occasions de se connaître, autant de nourriture pour créer.

LA CRÉATIVITÉ ACCUEILLIE ET ACCOMPAGNÉE

Pour inviter sans brusquer et afin de laisser le temps d'appropriation nécessaire, ce lieu change souvent mais progressivement. Les animateurs tels des funambules ajustent leur posture, adaptent leur distance. Catalyseurs de créativité, ils-elles cherchent le juste équilibre entre présence et discrétion, soutien et retrait. Ils-elles accompagnent le groupe, veillent à ce que chacun-e trouve son propre chemin, adaptent le mot ou le geste, rassurent et encouragent, s'effacent quand la créativité parle d'elle-même.





LA CRÉATIVITÉ UN SUJET SÉRIEUX

Sous son apparente simplicité, la créativité ne serait-elle pas un chemin sérieux et fiable sur lequel il est grand temps de s'aventurer?

Pour traiter cette question avec application, attention et considération et confronter actions et connaissances, ce lieu se veut également un pôle de ressourcement, de réflexion critique, de recherche et de sensibilisation. Plus qu'une réponse, la Maison de la Créativité est une question, un espace à penser, à inventer, un laboratoire permanent où la créativité doit se vivre autant que se penser, s'expérimenter autant que s'observer. Formations, conférences, débats, recherche sont autant d'étayages indispensables à son développement.







LA CRÉATIVITÉ SE NOURRIT AUJOURD'HUI POUR DEMAIN

Afin que la créativité s'imisce le plus tôt possible dans la vie des enfants, la Maison de la Créativité tisse des collaborations avec les ambassadeurs (acteur-trice-s de l'éducation et du social).

Préserver la créativité dans les temps de vie de l'enfant c'est également protéger ici et ailleurs les jeux libres et les « jeux de riens » ces occasions de rencontres et d'adaptation au monde, sources de confiance en soi, en l'autre et en la vie. Mais aussi: redonner à la curiosité la place qui lui revient dans tous les temps d'éducation; Cette qualité malicieuse pousse vers de nouvelles explorations, embarque avec elle l'enthousiasme. Il nous appartient aussi de veiller à la place de l'imaginaire comme nourriture essentielle à toute démarche créative.



LA CRÉATIVITÉ ET SES BONHEURS COLLATÉRAUX

A la Maison de la Créativité, il y a du merveilleux dans des cartons de déménagement, de l'improbable dans les ombres des tambours de machines à laver, de la poésie dans une branche d'arbre suspendue, de la malice dans la souplesse du fil de fer...

Ici, souvent à notre insu, des liens se créent, des rires résonnent. Mais aussi : des savoir-faire, autant que des savoir-être, se tissent, des apprentissages se glissent, des mains deviennent sensibles. Dans ce lieu, se côtoient curiosité-enthousiasme, prise de risque, engagement, audace, innovation. Mais aussi : autonomie, ouverture aux autres, participation de chacun, responsabilité sociale et environnementale. La Maison de la Créativité suggère un chemin et invite humblement au voyage, offre généreusement des vides pour inventer et créer, propose délibérément des pages blanches et des toiles vierges accueillantes et sans préjugés, se penche sérieusement sur des plaisirs simples. Elle s'engage aujourd'hui dans la construction de compétences utiles au monde de demain.

Textes: Maryjan Maitre

Création: Agence Gaultier Collette

AVEC · LE · SOUTIEN
· · · · · DE · LA
VILLE · DE · GENÈVE



Chemin Calandrini 7, 1231 Conches-Genève
022 810 18 90 - m.maitre@maisondelacreativite.ch
www.maisondelacreativite.ch