

maison de la créativité

Rapport d'activité 2020

Chemin Calandrini 7
1231 Conches
Tel 022 810 18 90
www.maisondelacreativite.ch
info@maisondelacreativite.ch



maison
de la
créativité



Table des matières

A.	Le mot du Conseil de Fondation	4
B.	Introduction	6
C.	Carte d'identité	7
D.	Les faits marquants en 2020	12
E.	Les actions de formations	16
F.	Evènements et partenariats à la loupe	17
G.	Les espaces en 2020	20
H.	Rapport financier	22
I.	Perspectives 2021	23
J.	Remerciements	24

Mot du conseil de fondation

2020: Une année marquée par la pandémie et par le renouvellement du Conseil de Fondation

L'année 2020 a été marquée par une succession d'ouvertures et de fermetures. Crise sanitaire oblige, la Maison de la Créativité a dû s'adapter au gré de la pandémie. Après une fréquentation soutenue pendant les deux premiers mois de l'année, aussi bien par les Institutions de la petite enfance et les écoles que par les familles, tout s'est arrêté en mars. Durant quatre longs mois de confinement. Mais grâce à la réactivité et au dynamisme de l'équipe, le lien a pu être maintenu, avec le prêt de matériel aux institutions et le lancement d'un défi sur Instagram. Dans un premier temps en télétravail, le personnel de Maison de la créativité a réinvesti les lieux, dès que possible, en mai. Il s'est attelé à la remise en état des locaux mais aussi à la création de nouveaux espaces pour enrichir les propositions de jeu libre. Après l'été, la Maison a pu rouvrir ses portes mais avec une jauge réduite jusqu'en octobre. L'arrivée de la deuxième vague épidémique a malheureusement tout chamboulé et il a fallu fermer en novembre, pour un long mois encore. En décembre, l'accueil a repris mais de façon limitée. Cette année exceptionnelle a surtout accueilli les collectivités, mais dès que les normes sanitaires le permettaient, les familles étaient invitées à s'inscrire. Alors évidemment la fréquentation de cette belle maison a chuté en 2020, mais l'engouement de vous qui lisez ces lignes, n'a pas faibli. A chaque fois que des billets étaient mis en ligne, ils étaient immédiatement vendus. La Maison de la Créativité a joué son rôle de poumon d'air pour l'enfant de 0 à 8 ans, d'espace privilégié de détente pour les collectivités publiques et pour les familles. L'année 2020 a aussi signifié le départ de trois membres émérites du Conseil de Fondation, notamment de sa présidente, Fabienne Bugnon. Durant cinq ans, elle a œuvré bénévolement pour le rayonnement du lieu et nous la remercions vivement pour son engagement. De nouveaux membres sont venus soutenir ce magnifique projet et la petite équipe professionnelle de la Maison de la Créativité peut compter sur un conseil de Fondation renouvelé, enthousiaste et motivé. A tous, employés et bénévoles, nous disons merci!

Judith Monfrini

Présidente du Conseil de Fondation (dès le 01.01.2021)



Introduction

Pendant cette année pleine de surprises et de rebondissements, la créativité a été bien malgré elle au centre de l'actualité. Une compétence qui se révèle plus que jamais indispensable pour se réinventer soi-même et réinventer le monde. Voilà bien un cadeau qu'il nous appartient d'offrir à nos enfants et au monde le plus tôt possible. L'année 2020 a ralenti nos vies et nos activités. La Maison de la Créativité n'a pas été épargnée par ces bouleversements et a dû s'adapter en temps et en heure aux mesures successives. Une année qui restera dans les mémoires et qui portera, espérons-le, des motivations et une énergie positive pour demain.



Carte d'identité

Champ d'action et valeurs

Fondation de droit privé, au bénéfice d'un contrat de prestations avec la Ville de Genève et de financements privés, la Maison de la Créativité s'adresse à tous les enfants jusqu'à 8 ans et à leurs familles, intéresse les professionnel-le-s de l'enfance, les artistes et acteur-trice-s culturel-le-s.

« La créativité construit positivement notre rapport au monde. En créant, l'enfant exerce sa liberté, développe ses propres idées, prend confiance, se construit lui-même. En créant avec d'autres, il coopère, est solidaire. Accueillir la créativité des enfants c'est contribuer à l'émergence d'adultes libres et responsables »

Une mission

Nourrir la sensibilité de l'enfant ainsi que son sens de l'esthétique, faciliter l'émergence de son sens critique et de sa créativité dès le plus jeune âge, et ce grâce à un éveil et des découvertes culturels et artistiques.

La Maison de la Créativité entend :

- Proposer des actions affinant la sensibilité, soutenant la créativité, cultivant la citoyenneté
- Permettre à l'enfant d'aiguiser son sens critique, de penser collectivement et par lui-même, de prendre plaisir et ainsi participer au plus grand de tous les arts, l'art de vivre.

Des valeurs

A la fois espace de lien social, espace culturel et artistique, la Maison de la Créativité invite enfants et adultes au plaisir créatif individuel ou collectif à l'abri de la précipitation et de la compétition. Ses valeurs sont au nombre de quatre :

- La valeur de chacun-e et la construction de l'estime de soi
- Le vivre ensemble
- La valeur et le sens des choses
- Le temps

Des lignes directrices

- **Liberté créative**

La spontanéité est valorisée afin de laisser la place à l'exploration et de susciter la curiosité, l'imagination et l'enthousiasme de chacun.

- **Plaisir et jeu**

Lorsqu'il joue, l'enfant (ou l'adulte lorsqu'il s'y autorise) entre dans un espace-temps particulier, entre rêve et réalité...

- **Temps**

L'activité créative est faite de tâtonnements, d'essais multiples, d'hésitations, de recherches ; la création naît selon le rythme de chacun-e. L'enfant comme l'adulte a besoin de temps pour élaborer sa propre pensée. Le temps est au cœur du projet, non comme métronome pour mesurer ou interrompre une activité mais plutôt dans sa valeur élastique et poétique. Prendre le temps de faire ensemble, de s'arrêter, de refaire, d'observer, de rêver.

- **Rencontre**

La créativité, si elle concerne chaque individu, gagne à la rencontre de l'autre. Dans l'action créative, adultes et enfants se côtoient, partagent leurs compétences, leurs envies et leur imaginaire. Les activités et les espaces sont pensés en ce sens, invitant tant les enfants que les adultes à rentrer dans le plaisir de créer.



Fonctionnement

Un public cible

La Maison de la Créativité, dédiée au public petite enfance et enfance, s'adresse aux familles ainsi qu'aux collectivités éducatives genevoises et cantonales (institutions de la petite enfance - écoles publiques et privées - foyers - maisons de quartier - centres médico-pédagogiques – associations, etc.).

Toutes les familles avec des enfants de la naissance à 8 ans sont les bienvenues.

Des espaces

8 espaces offrent des découvertes allant de l'aventure graphique à l'atelier de construction en passant par un espace scénique, des espaces d'expérimentations et d'explorations insolites. Le renouvellement se fait au rythme d'un espace par mois, certains d'entre eux comme l'espace déguisement et la peinture réapparaissent régulièrement tant ils sont plébiscités par le public.

Un parc et une forêt de 3 hectares offrent des occasions de rencontres respectueuses et responsables avec la nature, réunissant ainsi art, science et développement durable.

Une programmation

La programmation de la Maison de la Créativité se réinvente chaque année, préservant un équilibre entre renouvellement des espaces, événements spécifiques (Fête de la musique, Semaine du livre, instants cinéma) et surprises (irruptions artistiques, défis...).

Un programme de formation

Le programme de formation se répartit habituellement entre formations à la demande et formations continues dispensées soit par la Maison de la Créativité soit par des intervenant-e-s externes (artistes, expert-e-s).

Organisation et gouvernance

Le Conseil de Fondation en 2020

Fabienne Bugnon	Présidente
Judith Monfrini	Vice-présidente
Christine Sayegh-Gabus	Trésorière
Roland Burkhard	Secrétaire
Natalie Gressot	Membre
Pascale Lecuyer-Gauthier	Membre (dès le 24.09.2020)
Pierre Maulini	Membre
Danielle Rudaz	Membre
Katharina Schindler-Bagnoud	Membre
Isabelle Widmer	Membre (jusqu'au 24.09.2020)

En 2020

4 Bureaux
4 Conseils de
Fondation
(dont 3 en
visio)

Au 31 décembre 2020, trois membres fondateurs quittent le Conseil de fondation de la Maison de la Créativité : Madame Fabienne Bugnon, M. Roland Burkhard et Madame Danielle Rudaz. Nous les remercions chaleureusement pour leur soutien et leur travail sans relâche, pour faire de la Maison de la Créativité ce qu'elle est aujourd'hui.

Le Conseil de fondation s'est également réuni à l'occasion d'une demi-journée consacrée à la recherche de fonds avec une intervention de Monsieur Rolf Widmer, directeur du Service Social International (SSI).



Ressources humaines

L'équipe de la Maison de la Créativité est aujourd'hui composée de 6 personnes pour 4.2 équivalent temps plein :

- **Maryjan Maitre**, directrice 80%
- **Nastassia Auf der Mauer**, adjointe administrative 80%
- **Nathalie Jenkins**, éducatrice 80%
- **Florian López**, assistant technique 80%
- **Sophie Maurice**, chargée d'accueil et d'information 50% (jusqu'au 07 août 2020)
- **Elena Barranco Moreno**, chargée d'accueil et d'information 50% (depuis août 2020)
- **Laia Gonzalez Ribalda**, chargée d'accueil et d'information 50% (depuis août 2020)

Dès le mois d'août 2020, un poste supplémentaire de chargée d'accueil à 50% a été subventionné par la Ville de Genève permettant d'assurer la continuité de l'accueil des groupes et des réservations.

L'équipe d'animateur-trice-s se compose de 26 personnes qui se relaient pour assurer les présences sur les temps famille. 2 animatrices référentes assurent désormais nos samedis familles, en plus de l'équipe d'animateur-trice-s.

En 2020

26 animateurs-trices se sont répartis 2'200h de présence
3 bénévoles ont offert un total de 24h : un grand merci à elles

Formation du personnel de la MC

Dans le but de développer des activités en extérieur, l'accent a été mis sur l'enrichissement des compétences liées à la nature :

L'équipe de permanent-e-s ainsi que trois animateur-trice-s ont bénéficié d'une formation « Pédagogie par la nature » avec Sandrine De Giorgi de GEducation par la Nature, pédagogue formée SILVIVA.

Les faits marquants en 2020

Adapter l'accueil des publics

L'année 2020 a été marquée par l'adaptation en temps réel aux annonces de mesures sanitaires. Celles-ci ont donné le ton, imposant une alternance ouverture / fermeture avec adaptation des jauges d'accueil.

Accueil des familles

En 2020, la Maison de la Créativité aura été fermée aux familles durant 5 mois au total. Des jauges ont ensuite dû être appliquées lors des ré-ouvertures successives.

1er mars -> 30 juin	fermeture totale, soit 4 mois complets.
Du 26 août au 31 octobre	La Maison de la Créativité lance des défis en ligne
Novembre	ré-ouverture avec jauge de 64 personnes par demi-journée
Décembre	fermeture totale, soit 1 mois complet ré-ouverture avec jauge de 50 personnes par demi-journée

Accueil des collectivités

16 mars > 10 mai	fermeture totale, soit 2 mois complets. La MC a proposé du prêt de matériel et du soutien pédagogique spécial créativité (newsletter aux collectivités)
Dès le 11 mai	ré-ouverture partielle aux collectivités (2 espaces + le parc) Eco-crèche en forêt accueillie du 11 mai au 26 juin
Rentrée d'août	50 enfants max. dans la MC par ½ journée
Dès le mois de novembre	15 personnes max., soit 1 petit groupe
Dès le 26 novembre	15 adultes en simultané dans la MC, soit 4 espaces max. par demi-journée.

Réservations de mai : la quasi-totalité des réservations ont été annulées (sans doute, en raison du contexte d'adaptation complexe et à une réserve quant à l'usage des transports en commun).

Réservations de juin : environ 75 % des réservations ont été annulées spontanément, Les écoles publiques ont reçu la consigne d'annuler les sorties jusqu'à nouvel ordre.

Ecole & Culture (dispositif du DIP pour les écoles publiques du Canton) a annulé toutes les sorties hors bâtiment scolaire en novembre 2020. En décembre 2020, les sorties étaient autorisées à condition qu'il n'y ait qu'une seule classe par lieu de visite.

Rester en contact

Rebondir, s'adapter, autant de compétences qui font écho à la créativité et nourrissent notre mission première. L'équipe de la Maison a fait preuve de réactivité pour rester en contact avec le public :

- **Communication sur les réseaux sociaux**
- **Lancement de défis sur Instagram**
- **Prêt de matériel**

A chaque réouverture même très partielle, le planning de réservation affichait complet, le public était au rendez-vous et reconnaissant des efforts fournis.

Télétravail et séances à distance

La cessation des activités a été, comme pour tous, assez brutale. La mise en place de nouvelles formes de travail a cependant pu se faire assez rapidement car la MC était déjà dotée de dispositifs informatiques permettant la consultation des fichiers à distance.

La situation chaotique n'a pas permis d'envisager dans un délai habituel le remplacement de l'Adjointe administrative et deux membres du personnel se sont trouvés dans la situation de nombreux parents avec les enfants à la maison, ce qui ne leur a pas permis d'assurer un temps optimal de travail jusqu'à la réouverture des écoles et des crèches.

L'équipe s'est adaptée pour tenir le cap.

Des activités en dent de scie

Dépannage éco-crèche Eveil en forêt

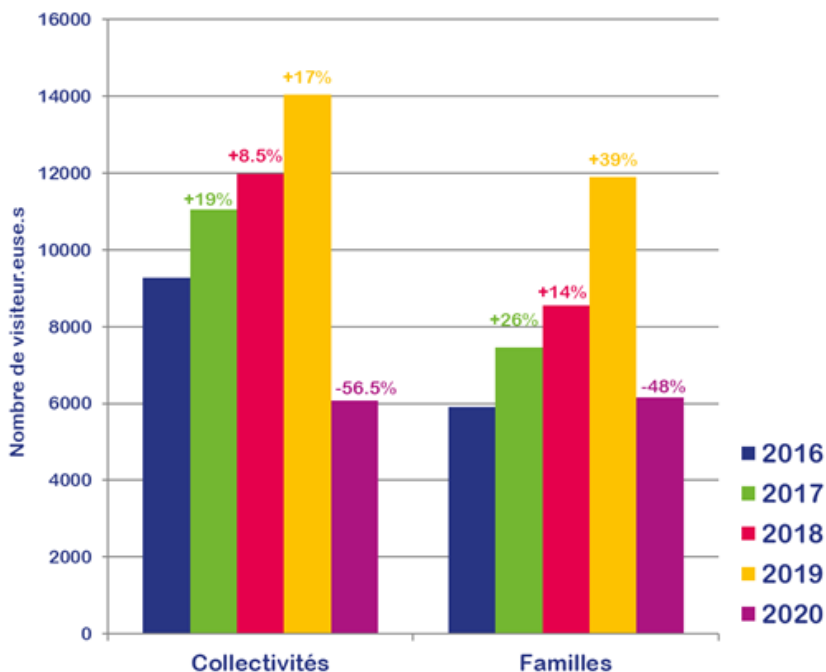
Du 11 mai au 26 juin la Maison de la Créativité a accueilli l'éco-crèche Eveil en Forêt dans le parc et un espace intérieur. Ce dépannage faisait suite à un sinistre ayant privé temporairement d'abri les 12 enfants et l'équipe de l'Eveil en forêt.

Préparation de la Maison

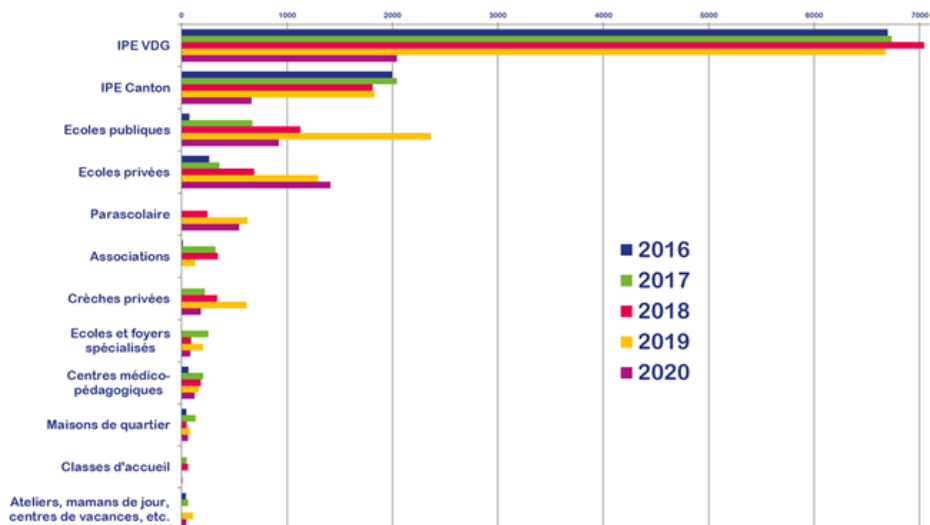
Malgré les interruptions, l'équipe est restée à pied d'œuvre et a mis à profit ce temps pour remettre en état les locaux, préparer les nouveaux espaces, faire les adaptations nécessaires à l'évolution de la fréquentation (réorganisation des vestiaires et de l'accueil), afin d'accueillir dès que possible le public dans les meilleures conditions.

Fréquentation

Après un démarrage sur les chapeaux de roue en janvier et février, les fermetures successives et les restrictions ont – sans surprise – fait chuter la fréquentation de la Maison de la Créativité. Mais tous les billets mis en vente sur notre site internet ont été vendus !

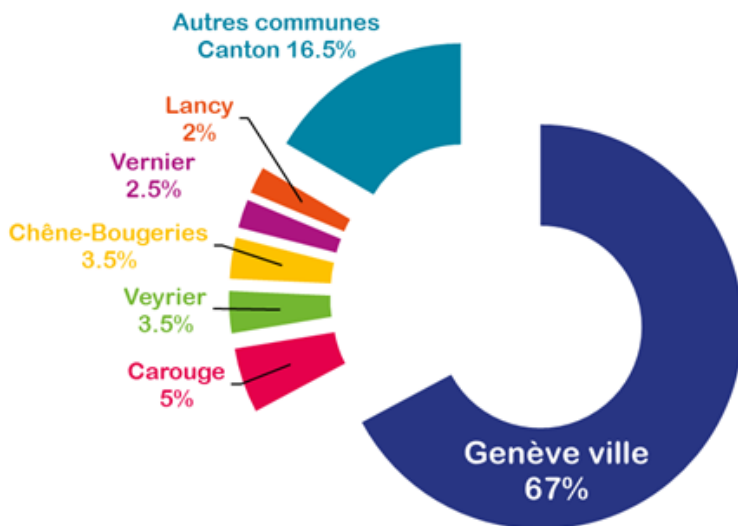


Publics institutionnels et associatifs



Fréquentation par commune

Collectivités



Une variété de publics institutionnels

La question de l'accessibilité des publics est une préoccupation constante de la Maison de la Créativité. Grâce à sa dimension inclusive, ses principes de non-jugement, l'absence d'attente de résultats et son coût d'entrée, elle est adaptée à l'accueil de tous et de toutes.

En 2020, outre les institutions de la petite enfance, et les écoles – publiques ou privées – la Maison de la Créativité a notamment accueilli :

- Plusieurs classes des centres médico-pédagogiques (CMP) et les classes intégrées (CLI)
- Des écoles et foyers spécialisés : Ecole de la Petite Arche (Fondation Ensemble), l'Hôpital de jour des Comptines, Foyer Piccolo
- L'Espace Parents-Enfants du Secteur Saint-Gervais
- La Maison de quartier et le parascolaire des Eaux-Vives

Les actions de formations

Les actions de formations et les journées pédagogiques ont été, sauf quelques exceptions, soit annulées soit reportées.

Formations continues

« Créativité et neurosciences », avec Dre Samah Karaki, docteure en neurosciences cognitives (déroulement partiel, 2 modules sur 3)

Conférence - formation

A la demande de l'Ajet, Association pour l'accueil de jour des enfants de terre-sainte, regroupant neuf communes, Maryjan Maitre a dispensé deux demi-journées de formation pour 50 personnes du domaine de l'enfance.

Interventions à l'extérieur

Caritas a sollicité la Maison de la Créativité pour deux interventions par jour à Hugo-de-Senger dans le cadre de leurs centres aérés d'été.

Stagiaires et étudiant-e-s

Nous avons accueilli deux stagiaires au cours de l'année : l'un de l'Ecole d'éducateur-trice de Genève (ESEDE) pendant deux mois du 06 janvier au 06 mars et l'une du programme BNF de l'Université de Berne dès le mois de novembre 2020 pour une durée de 6 mois, qui s'est notamment penchée sur le projet « Jeu libre » et sur la recherche de fonds.

Evénements et partenariats à la loupe

Exposition des Chaises en Vadrouille

Le défi lancé fin 2019 a réuni des chaises évoquant le voyage. Le défi a été relevé par plus de 40 groupes, personnes ou familles. Chacun de ces objets a été créé selon des critères spécifiques (avec du matériel de récupération et dans des nuances d'une seule couleur). Toutes petites ou très grandes, de papier ou de bois, collées ou nouées, symbolique ou terre à terre, la diversité était au rendez-vous témoignant de la richesse créative des participant-e-s.

Le défi « Nids » a été lancé fin 2020 pour une exposition en 2021.

Mais encore...

Le festival Black Movie rendant accessible une sélection de films à visionner dans les Institutions petite enfance a pu se dérouler normalement et nous avons participé à la sélection. Les films ont été projetés pour les familles à la Maison de la Créativité en janvier 2020.

Présence en ligne et sur les ondes :

- La RTS a réalisé le documentaire « Dans la tête... d'un même » en partie à la Maison de la Créativité
- Une capsule sur Radio Lac en mars 2020
- Un article paru dans le magazine « Vivre à Lyon »





Les espaces en 2020

2020 a favorisé le renouvellement et l'adaptation de plusieurs espaces dans et hors les murs. A l'extérieur : le Tipi a fait peau neuve – la Cuisine d'antan a grandi pour le plaisir de nombreux cuisiniers et cuisinières en herbe – Un vrai grand bateau a largué les amarres dans le champ pour accueillir de grands voyages imaginaires – Un canapé forestier s'est construit à l'orée de la forêt. A l'intérieur : les espaces Labyrinthe, Volcan et Bivouac ont pris leurs aises - le nouvel espace On vous emballa a pris place au rez-de-chaussée - l'espace déguisement a subi des adaptations utiles au contexte. Les vestiaires ont aussi fait peau neuve en vue de la réouverture.

Labyrinthe

Volcan



Tipis

Cuisine d'antan

Le bateau



Canapé forestier

On vous emballa

Bivouac

Rapport financier

En 2020, la subvention versée par la Ville de Genève, par le Département de la cohésion sociale et de la solidarité, respectivement le Service de la petite enfance a été augmentée pour atteindre CHF 630'000.- par an (CHF 580'000.- par an par le passé). Pour la période de septembre à décembre 2020, un montant supplémentaire au pro rata de CHF 16'670.- a ainsi été versé à la Fondation, elle couvre le poste d'accueil supplémentaire.

La Commune de Chêne-Bougeries a quant à elle renouvelé sa subvention annuelle pour permettre l'ouverture des mercredis matin aux familles. Elle a été revue légèrement à la baisse à notre demande, suite aux fermetures liées au Covid-19 (20'000.- contre 25'000.- en 2019).

Si les fermetures liées au COVID-19 ont conduit à une nette baisse des produits, l'annulation ou le report des événements ont en parallèle grandement réduit les charges, ce qui a permis à la Maison de la Créativité de maintenir son équilibre budgétaire en cette année particulière.

L'exercice 2020 se clôt sur un résultat positif CHF 8'184.85, dont 40% seront à restituer à la Ville de Genève au terme du contrat de prestations.

Les comptes 2020 ont été révisés par FIDESMA Audit SA à Genève, ils sont disponibles sur notre site internet.



Perspectives 2021

Après une année improbable, la Maison de la Créativité est prête à accueillir dès que possible son public dedans et dehors.

Fin 2021, la Maison de la Créativité organise en collaboration avec le Fonds Municipal d'Art Contemporain la rétrospective du projet « Une œuvre mon doudou et moi » qui a permis à plus de 300 enfants de choisir et d'accueillir une œuvre d'art contemporain dans leur espace de vie. Une exposition interactive mettant en scène les œuvres choisies par les tout-petits est prévue sur le mois de novembre 2021 dans l'espace du Commun à Genève.

2020 nous a appris de nombreuses choses et nous a permis de développer notre capacité d'adaptation et donc notre CREATIVITE. Si 2021 met de nouveau à l'épreuve cette compétence, nous pourrons alors l'exercer encore et encore dans le seul but de poursuivre notre mission et d'offrir à un public le plus large possible cette compétence indispensable à l'humain et à l'humanité : la créativité.



Remerciements

La Maison de la Créativité tient à remercier toutes les personnes, collectivités ou partenaires qui ont participé de près ou de loin à cette année 2020.

Ville de Genève

Mme Christina Kitsos : Conseillère administrative en charge du Département de la cohésion sociale et de la solidarité, ainsi que sa prédécesseure, Mme Esther Alder

M. Sami Kanaan : Conseiller administratif en charge du Département de la culture et de la transition numérique

Le Service de la petite enfance

Le Service des espaces verts et les services techniques de la Ville de Genève

Le Musée d'Ethnographie de Genève pour son don de matériel

Commune de Chêne-Bougeries

pour l'ouverture des mercredis matin aux familles

M. Thierry Lombard

Les membres du Conseil de fondation

Mme Fabienne Bugnon, présidente – Mme Judith Monfrini, vice-présidente – Mme Christine Sayegh-Gabus, trésorière – M. Roland Burkhard, secrétaire – Mesdames Natalie Gressot, Pascale Lecuyer-Gauthier, Danielle Rudaz, Katharina Schindler-Bagnoud, Isabelle Widmer et Monsieur Pierre Maulini, membres

Les ami-e-s du Cercle des amis

Les partenaires des institutions culturelles (Musées, Bibliothèques municipales et Fonds Municipal d'Art contemporain (FMAC))

Les associations

Les festivals Black Movie, Animatou, Filmar et FIFDH - L'Ensemble Contrechamps - Et Collégram... - Innovage - Espace Entreprise

Les artistes

Laurent Kraif de la Compagnie Tokata – Isabelle Jobard de l'association Le Ô des Mots - Béatrice Laplante et Simon Aeschmann de l'Ensemble Contrechamps - Blandine Robin et Anne-Laure Murer pour le concert Le Tout Doux – Julia Sallaberry, harpiste – Déborah Chevalier, danseuse

Les animateur.trice.s

Elena Barranco Moreno – Cloé Blanco – Barbara Bodmer – Sibille Carrat
Valentine Carrat – Isabelle Carrat Ley – Benoît Casot – Chloé Cassani
Nicola Fehlmann – Carole Fuss – Eva Gattobigio – Tabatha Haefliger
Féréale Helou – Christopher Lopes – Laurine Mas – Célia Meirelles
Dylan Monteiro Ferreira – Ludivine Ney – Emilie Pellissier – Milly Pittet
Davide Prudente – Anja Rebsamen – Cécile Schneider – Océane Stein
Esther Vaucher – Elise Viladent

Un grand merci à Nora Ghitescu et Florian López pour le don de leur bateau, qui a largué ses amarres dans le parc, pour le plus grand bonheur de nos petits et grands visiteurs !



partenaire principal

AVEC · LE · SOUTIEN
· · · · · DE · LA
VILLE · DE · GENÈVE



villes et communes



pour l'ouverture des mercredis matin aux familles

partenaires culturels et institutionnels



**Bibliothèques Municipales
de la Ville de Genève**
une fenêtre sur le monde



partenaires artistiques

ENTRE|CHAMPS

festivals de films



ANIMATOU
INTERNATIONAL ANIMATION FILM FESTIVAL - GENEVE

blackmovie

Geneva International Independent Film Festival

partenaires académiques et scientifiques



SOCIAL BRAIN
INITIATIVE



communication et espace ressource

ESPAC
ENTRE
PRISE : **innov**age

matériel et ressources



Rédaction

Maryjan Maitre

Nastassia Auf der Mauer

Nathalie Jenkins

Mise en page

Florian López

Photographe

Dylan Perrenoud

A découvrir en 2021

UNE OEUVRE

MON DOUDOU

ET MOI

DIX ANS D'UN PROJET PASSERELLE
ENTRE ART ET PETITE ENFANCE
DU 28 OCTOBRE AU 26 NOVEMBRE

LE COMMUN,
RUE DES BAINS 24,
1205 GENEVE
ENTREE LIBRE

MAISONDELACREATIVITE.CH

FONDS D'ART CONTEMPORAIN POUR L'AINES

maison de la créativité

SUBVENTIONNEE PAR LA VILLE DE GENEVE

Names on ribbons: Pierre-Edouard Terrier, Thomas Bonny, Ambroise Trièche, Annick Berclaz, Chapuis, Tamri Ichino, Joëlle Flumet, Joëlle Flumet, Anita Binkert, Emilie Ding, Alex Hanimann, Michael Chapuis, Tami Ichino, Havan Kam Nakache, Annick Berclaz, Alex Hanimann, Michel Chapuis, Tamri Ichino, Joëlle Flumet, Hadrien Dussoix, Pierre-Edouard Terrier, Binkert.