maison de la créativité

Rapport d'activité 2021

Chemin Calandrini 7
1231 Conches
Tel 022 810 18 90
www.maisondelacreativite.ch
info@maisondelacreativite.ch

maison
de la
créativité

ANTONINO
fraise!

Table des matières

A.	Le mot du Conseil de Fondation	4
B.	Introduction	6
C.	Carte d'identité	7
D.	Les faits marquants en 2021	12
E.	Les actions de formations	22
F.	Evènements et partenariats à la loupe	23
G.	Les espaces en 2021	24
H.	Rapport financier	26
I.	Perspectives 2022	27
J.	Remerciements	28

Mot du conseil de fondation

La Maison de la Créativité a connu une année 2021 encore un peu chaotique, restrictions sanitaires obligent. Les annulations, les reports et les ajustements des accueils, comme les modifications de planning ont demandé au personnel une grande souplesse. Un défi qu'il a relevé avec brio. L'accueil des familles a également été soumis à des variations, notamment au niveau de la jauge d'accueil, mais à chaque fois, celles-ci ont montré leur enthousiasme, à peine les inscriptions ouvertes. La Maison de la Créativité a ainsi continué à jouer un rôle essentiel à Genève malgré les aléas de la pandémie, celle de «poumon d'air» pour les institutions comme pour le public.
Deux événements marquants cette année, une table ronde d'experts sur le jeu libre et l'exposition «Une œuvre, mon doudou et moi» au Commun de la Ville de Genève. Ils s'inscrivent parfaitement dans la ligne des objectifs de la Maison : promouvoir le jeu libre et permettre de laisser vagabonder l'imagination des tout-petits, mais aussi mettre en valeur le sens artistique des enfants des Espaces de vie enfantine de la Ville de Genève. En effet, les tableaux de «Une œuvre, mon doudou et moi» ont tous été choisis par leur soin, à l'intérieur de la collection du Fonds Municipal d'Art Contemporain de Genève.
Une année surtout marquée par l'engagement de chacun.e.s, au sein du personnel comme au sein du Conseil de fondation. Ce dernier, qui compte neuf membres, n'a pas démérité pour soutenir les employés et la direction dans la préservation de la qualité de l'accueil.

Pour le Conseil de fondation de la Maison de la Créativité

Judith Monfrini
Présidente du Conseil de Fondation

Mot du conseil de fondation

Introduction

L'année 2021, rythmée par des mesures sanitaires changeantes qui ont impacté les possibilités d'accueil au fil des mois a été marquée par une fluctuation de la fréquentation des publics. Forte de son expérience de 2020, l'équipe de la Maison de la Créativité a fait preuve d'adaptabilité et de souplesse afin d'accueillir tous les publics quelles que soient les difficultés.
Au-delà du renouvellement des espaces qui scandent la vie de la Maison et offrent aux publics des sources d'étonnement et de ravissement, deux évènements majeurs ont marqué l'automne 2021 : la table ronde d'experts «Rendre au jeu sa liberté» au mois d'octobre et la rétrospective d'un projet s'étalant sur plus de 8 ans «Une œuvre mon doudou et moi» au mois de novembre qui a intégré «Les nocturnes de l'éveil culturel dès la naissance».

Carte d'identité

Champ d'action et valeurs

Fondation de droit privé, au bénéfice d'un contrat de prestations avec la Ville de Genève et de financements privés, la Maison de la Créativité s'adresse à tous les enfants jusqu'à l'âge de 8 ans, à leurs familles, aux professionnel-le-s de l'enfance, aux artistes et acteur-trice-s culturel-le-s.

«La créativité construit positivement notre rapport au monde. En créant, l'enfant exerce sa liberté, développe ses propres idées, prend confiance, se construit lui-même. En créant avec d'autres, il coopère, est solidaire. Accueillir la créativité des enfants c'est contribuer à l'émergence d'adultes libres et responsables».

Une mission

Nourrir la sensibilité de l'enfant ainsi que son sens de l'esthétique, faciliter l'émergence de son sens critique et de sa créativité dès le plus jeune âge, et ce grâce à un éveil et des découvertes culturels et artistiques.
La Maison de la Créativité entend :

- proposer des actions affinant la sensibilité, soutenant la créativité, cultivant la citoyenneté.
- permettre à l'enfant d'aiguiser son sens critique, de penser collectivement et par lui-même, de prendre plaisir et ainsi participer au plus grand de tous les arts, l'art de vivre.

Des valeurs

A la fois espace de lien social, espace culturel et artistique, la Maison de la Créativité invite enfants et adultes au plaisir créatif individuel ou collectif à l'abri de la précipitation et de la compétition. Ses valeurs sont au nombre de quatre :

- La valeur de chacun-e et la construction de l'estime de soi.
- Le vivre ensemble.
- La valeur et le sens des choses.
- Le temps.

Des lignes directrices

- **Liberté créative**
  La spontanéité est valorisée afin de laisser la place à l'exploration et de susciter la curiosité, l'imagination et l'enthousiasme de chacun-e.
- **Plaisir et jeu**
  Lorsqu'il joue, l'enfant (ou l'adulte lorsqu'il s'y autorise) entre dans un espace-temps particulier, entre rêve et réalité...
- **Temps**
  L'activité créative est faite de tâtonnements, d'essais multiples, d'hésitations, de recherches ; la création naît selon le rythme de chacun-e. L'enfant comme l'adulte a besoin de temps pour élaborer sa propre pensée. Le temps est au cœur du projet, non comme métronome pour mesurer ou interrompre une activité mais plutôt dans sa valeur élastique et poétique. Prendre le temps de faire ensemble, de s'arrêter, de refaire, d'observer, de rêver.
- **Rencontre**
  La créativité, si elle concerne chaque individu, gagne à la rencontre de l'autre. Dans l'action créative, adultes et enfants se côtoient, partagent leurs compétences, leurs envies et leur imaginaire. Les activités et les espaces sont pensés en ce sens, invitant tant les enfants que les adultes à rentrer dans le plaisir de créer.

Fonctionnement

Un public cible

La Maison de la Créativité, dédiée au public petite enfance et enfance, s'adresse aux familles ainsi qu'aux collectivités éducatives genevoises et cantonales (structures d'accueil de la petite enfance - écoles publiques et privées - foyers - maisons de quartier - centres médico-pédagogiques – associations, etc.).
Toutes les familles avec des enfants de la naissance à 8 ans sont les bienvenues.

Des espaces

10 espaces offrent des découvertes allant de l'aventure graphique à l'atelier de construction en passant par un espace scénique, des espaces d'expérimentations et d'explorations insolites. Le renouvellement se fait au rythme d'un espace par mois, certains d'entre eux comme l'espace déguisement et la peinture réapparaissent régulièrement tant ils sont plébiscités par le public.
Un espace extérieur offre des occasions de rencontres respectueuses et responsables avec la nature, réunissant ainsi art, science et développement durable.

Une programmation

La programmation de la Maison de la Créativité se réinvente chaque année, préservant un équilibre entre renouvellement des espaces, évènements spécifiques (Fête de la musique, Semaine du livre, instants cinéma) et surprises (irruptions artistiques, défis…).

Un programme de formation

Le programme de formation se répartit habituellement entre formations à la demande et formations continues dispensées soit par la Maison de la Créativité soit par des intervenant-e-s externes (artistes, expert-e-s).

Organisation et gouvernance

Le Conseil de Fondation en 2021

Judith Monfrini	Présidente
Katharina Schindler-Bagnoud	Vice-présidente
Christine Sayegh-Gabus	Trésorière
Natalie Gressot	Membre
Pascale Lecuyer-Gauthier	Membre
Pierre Maulini	Membre
Nahed Ghezraoui	Membre
Amélie Piguet	Membre
Marianne Smadja	Membre

En 2021

6 Bureaux
6 Conseils de Fondation (dont 3 en visio)

Ressources humaines

L'équipe de la Maison de la Créativité est aujourd'hui composée de 6 personnes pour 4.2 équivalent temps plein :

- **Maryjan Maitre**, directrice 80%
- **Nastassia Auf der Mauer**, adjointe de direction administrative 80% (jusqu'au 31.08.2021) puis
  Martina Vaz Machado (dès le 16.08.2021)
- **Nathalie Jenkins**, adjointe de direction pédagogique 80%
- **Florian López**, responsable de la création technique et artistique 80%
- **Elena Barranco Moreno**, chargée d'accueil et d'information 50%
- **Laia Gonzalez Ribalda**, chargée d'accueil et d'information 50%

L'équipe d'animateur-trice-s se compose de 20 personnes qui se relaient pour assurer les présences sur les temps famille. Deux animatrices référentes assurent désormais nos samedis familles, en plus de l'équipe d'animateur-trice-s.

En 2021
20 animateurs-trices se sont répartis 2'175h de présence

Formation du personnel de la MC

Dans le but de développer des activités en extérieur, l'accent a été mis sur l'enrichissement des compétences liées à la nature :
L'équipe de permanent-e-s ainsi que trois animateur-trice-s ont bénéficié d'une formation « Pédagogie par la nature » avec Sandrine De Giorgi de GEducation par la Nature, pédagogue formée SILVIVA.

Les faits marquants en 2021

L'adaptation en temps réel

Si l'année 2020 avait mobilisé toutes nos compétences et notre créativité en matière d'adaptabilité, les changements successifs en 2021: annulations, reports, ajustement des accueils, modifications des plannings ont fait partie du quotidien. Les outils étaient en place et les réactions se sont avérées rapides et efficaces.

Accueil des familles

L'ajustement de la jauge en temps réel nous a permis de constater qu'à chaque modification, les réservations des demi-journées familles étaient complètes. Tout en appliquant les normes, nous avons, tant que faire se peut, laissé un libre accès du parc à tous et toutes.
Au cours de l'année et selon les consignes notre jauge d'accueil a varié de 50 à 125 par demi-journée.

Accueil des collectivités

Mises à l'épreuve par le contexte sanitaire (taux vaccinal des professionnel.le.s et absences pour quarantaine ou maladie) les venues des collectivités ont encore été assez fluctuantes en 2021. De nombreuses directions d'institutions n'ont pas souhaité prendre le risque des transports en commun, ce qui a considérablement réduit les possibilités de venues. Exception faites des lieux de vie à proximité et/ou utilisant un système de transport privatisé ou autonome comme des vélos-cargo électriques.

La venue des écoles dépendant des consignes du département de l'instruction publique a diminué considérablement de janvier à juin. Cependant, le partenariat avec le dispositif Ecole et culture est resté opérationnel et l'accueil des groupes scolaires a été couvert à hauteur de 4000.- par semestre.

Quant aux groupes de parascolaire, la Maison de la Créativité a pu constater une absence de janvier à juin, et un retour dès les mois de septembre à décembre.

L'exposition
"Une oeuvre mon doudou et moi"

«Une œuvre, mon doudou et moi» est un projet en partenariat entre la Maison de la Créativité et le Fonds Municipal d'Art Contemporain de Genève. Celui-ci a été initié en 2012 par le service «Eveil culturel et artistique petite enfance» et s'est poursuivi à la Maison de la Créativité dès 2015. Plus de 300 enfants des structures d'accueil de la petite enfance de la Ville de Genève ont pu vivre une rencontre unique avec des œuvres et des artistes contemporains. Visite des dépôts du FMAC, choix d'une œuvre en vue de l'installation dans le lieu de vie des tout petits, et rencontre de l'artiste : l'art a pris place dans le quotidien des plus jeunes.

En automne 2021, à l'occasion d'une exposition interactive unique, la Maison de la Créativité, a choisi de mettre un coup de projecteur sur le rapport de l'enfant à l'art en réunissant les œuvres du Fonds municipal d'art contemporain choisies pendant 8 ans par les enfants. Du 28 octobre au 26 novembre 2021, l'exposition ouverte au grand public ainsi qu'aux groupes de collectivités d'enfants, à l'espace du Commun, a accueilli 1302 visiteur.trice.s.

Cet évènement a mobilisé de nombreux acteurs de l'éveil culturel et artistique et a donné naissance à la semaine des «Nocturnes de l'éveil culturel dès la naissance» du 22 au 29 novembre 2021 organisé par la ville de Genève. Durant une semaine, ce sont succédés conférences, avec Sophie Marinopoulos et Samah Karaki, présentations, avec Lapurla et Pro Enfance, journée de réflexion et visites insolites.

Ces rencontres ont permis de stimuler la réflexion sur le rôle primordial de l'éveil culturel et artistique dans le développement de l'enfant et a offert une belle visibilité aux projets existants. Elles ont aussi posé les jalons de projets futurs co-construits entre professionnel.le.s de la petite enfance et professionnel.le.s de la culture.

Table ronde: le jeu libre

La Maison de la Créativité est, dans son essence, un lieu dédié au jeu libre de l'enfant. L'importance du jeu est aujourd'hui documentée par la recherche scientifique. Il est un facteur clé du développement de l'enfant, un vecteur incontournable d'apprentissage et un magnifique déclencheur de créativité.

Le jeu libre est une réelle alternative aux jeux, jouets et écrans.

Dans une volonté commune de valoriser et de libérer le jeu de l'enfant, la Maison de la Créativité et le Social Brain Institute, en la personne de Samah Karaki, ont uni leurs forces et se sont engagés à rallier dans le cadre d'une table ronde d'experts, les organisations et les individus afin de créer un mouvement national en faveur du jeu libre dans les espaces publics, les maisons, les structures d'accueil de la petite enfance, les écoles et les communautés.

Cette table ronde en trois parties s'est déroulée en visioconférence le 14 octobre 2021 sous le titre «Rendre au jeu sa liberté» elle a réuni 192 participant.e.s pluridisciplinaires autour de 9 experts.

1. Valider l'urgence

- Mario Gehri - Médecin-chef de l'Hôpital de l'enfance à Lausanne.
- Maryjan Maitre - Directrice de la Maison de la Créativité, Genève.
- Samah Karaki - Docteur en Neurosciences, fondatrice du Social Brain Institute.

2. Questionner les causes

- Elodie Razy- Professeur en anthropologie, LASC/IRSS, FaSS, ULiège.
- Clément Rivière - Maître de conférences en sociologie à l'Université de Lille, chercheur au CeRIES.
- Jeanne Pont - Chargée de mission d'accès à la culture, association A l'Ouest et Par-Delà.

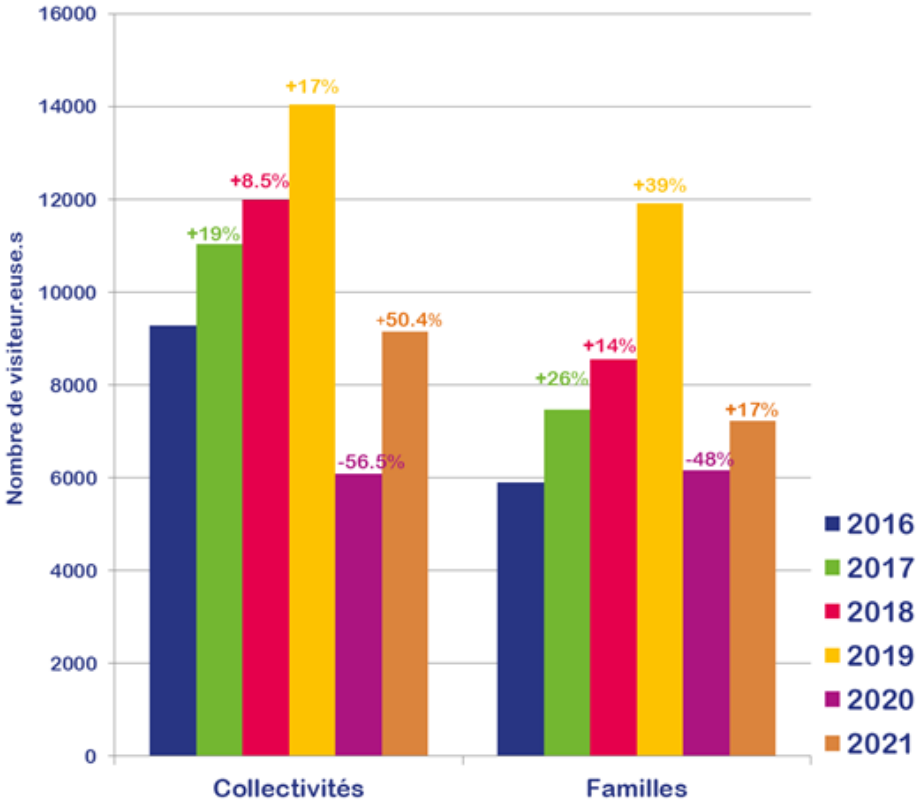
3. Inverser la tendance

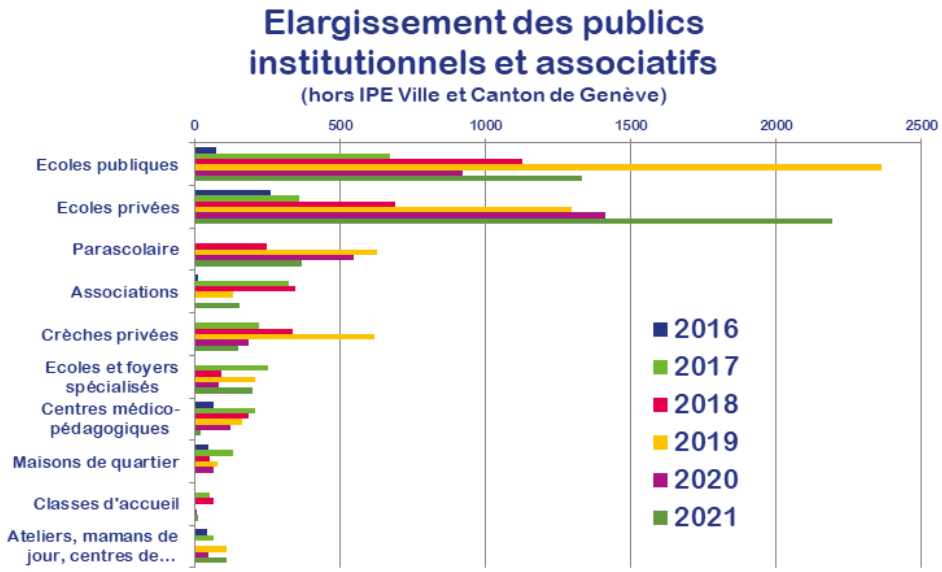
- Philip D. Jaffé - Docteur en Psychologie, directeur du centre inter facultaire en droits de l'enfant, professeur à l'Université de Genève, membre du Comité des droits de l'enfant de l'ONU.

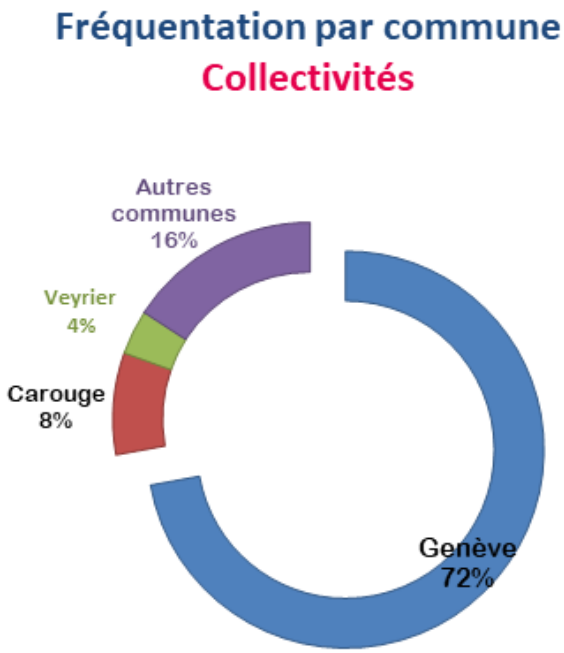
Et après...

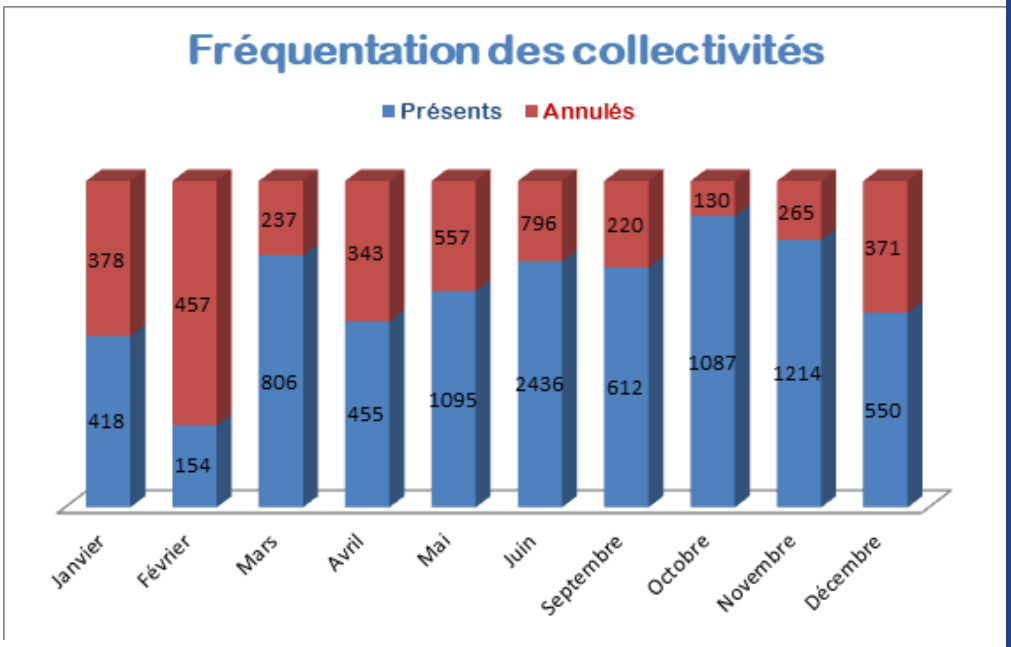
A la suite de cette table ronde un rapport d'experts sera édité en 2022 élaborant des informations appuyées par des données probantes aux fins de les communiquer aux acteurs de la vie de l'enfant. Les messages du rapport souligneront les bienfaits du jeu libre et l'importance que les enfants puissent jouer de façon indépendante, tout en rajustant leur perception des risques.

Fréquentation




Elargissement des publics institutionnels et associatifs
(hors IPE Ville et Canton de Genève)
0
500
1000
1500
2000
2500
Ecoles publiques
Ecoles privées
Parascolaire
Associations
Crèches privées
Ecoles et foyers spécialisés
Centres médico-pédagogiques
Maisons de quartier
Classes d'accueil
Ateliers, mamans de jour, centres de...
2016
2017
2018
2019
2020
2021


Fréquentation par commune
Collectivités
Autres communes 16%
Veyrier 4%
Carouge 8%
Genève 72%



Les publics spécifiques

La Maison de la Créativité n'a cessé dans cette période chaotique de se préoccuper de son accessibilité à tous les publics, une page de site dédiée a vu le jour https://maisondelacreativite.ch/professionnels/accessibilite-et-inclusion/

Foyer handicap

Nous avons accueillis sept groupes de Centre médico-pédagogique, la Fondation Ensemble qui a participé au défi, La petite Arche et Cap Loisirs ainsi que le Centre de compétence en surdité

Parentalité

Les associations de soutien à la parentalité nous ont fait le plaisir de plusieurs visites dans l'année (Espace parents enfants, Bien-être famille, Petits:pas).

Café

Les actions de formations

Malgré de nombreux reports et annulations nous avons pu maintenir un certain nombre de formations.

Formations continues ont concerné 89 professionnel-le-s

- Créativité et neurosciences > 3 sessions de 2.5 jours
- Nature > 4 prévues, 2 dispensées
- Musique > 1 prévue, 1 annulée
- Science > 1 prévue, 1 annulée

Les journées pédagogiques ont concernées 119 professionnel-le-s de l'enfance.

Formation en partenariat

Le 16 octobre 2021, une formation en partenariat avec le Mamco a permis à 25 professionel.le.s de la petite enfance de découvrir le Musée d'art moderne et contemporain et percevoir les liens entre art et créativité dans le but de motiver les visites avec les tout-petits et d'élargir le champ des possibles.

Formation d'éveil culturel première journée

Dans le cadre des «Nocturnes de l'éveil culturel dès la naissance», une journée professionnelle, organisée conjointement entre le Département de la culture et de la transition numérique, le Département de la cohésion sociale et de la solidarité et la Maison de la Créativité, a réuni 27 professionnel.le.s des domaines croisés dans le but d'écrire une charte de l'éveil culturel et artistique.

Conférences

Conférence et interventions données par Marie-Jean Maitre (214 personnes touchées)

- Arles festival «Agir pour le vivant», août 2021.
- Table ronde d'experts «Rendre au jeu sa liberté», octobre 2021.
- Intervention lors des «Nocturnes de l'éveil culturel dès la naissance» novembre 2021 dans le cadre de la présentation Lapurla.
- Journée de formation au centre de Formation continue de la petite enfance, (FOCPE).

Evènements et partenariats à la loupe

Evènements en partenariat

Cette année nous avons accueilli le tubiste Serge Bonvalot de **l'ensemble Contrechamps** lors d'une journée familles en mars.

Le **Truk à trucs** était présent au festival **Alternatiba** et à l'inauguration de **La bâtie des enfants**.

La **Semaine du livre**, organisée en collaboration avec le service de la petite enfance de la Ville de Genève, les bibliothèques municipales et les librairies a permis à 86 enfants des collectivés et 200 familles (adultes et enfants) de découvrir l'exposition « Livres invisibles » de l'association Recréation.

Les familles de la Maison de la Créativité ont participé au vote du **Prix p'tit môme 2021**.

Le festival **Mini Black Movie** rendant accessible une sélection de films à visionner dans les structures d'accueil de petite enfance a pu se dérouler normalement et la Maison de la Créativité a participé à la sélection.

Présence artistique

L'Artiste Camille Lacroix a été accueillie sur une durée d'un mois pour la création et la réalisation de l'espace «Meubler l'imaginaire». Des spécimens créés à partir de meubles de seconde main ont vu le jour. Ces sculptures interactives ont provoqué des rencontres motrices et sensorielles. Toutes les familles et les collectivités ayant fréquenté la Maison du 15 mars au 11 avril ont pu rencontrer l'œuvre et côtoyer l'artiste en création.

Exposition des nids

Le défi lancé fin 2020 a réuni 45 nids tous aussi délicats et créatifs les uns que les autres, ils ont pris place dans la cage d'escalier de la Maison de la Créativité.

Les espaces en 2021

En 2021, les espaces de la maison ont offert des découvertes à un public toujours prêt à se lancer dans de nouvelles aventures.

- Café royal comme un hommage à la fragilité, permet aux petits comme aux grands de manipuler de la vaisselle délicate, une occasion qui est relativement rare dans l'univers enfantin.
- L'espace graphique s'est muté en espace terre où les mains se sont mises en action pour malaxer, écraser, créer.
- Après une absence liée aux mesures sanitaires l'espace déguisement a repris sa place agrémenté d'une scène théâtrale.
- Un nouvel espace tout en rondeur au nom de «Tourne en rond» a vu le jour.
- L'espace sous les étoiles a été déplacé dans une salle plus adaptée.
- Les vestiaires ont fait peau neuve au rez-de-chaussée pour répondre aux besoins grandissant de l'accueil des publics.
- La bibliothèque, s'est enrichie de livres d'artistes et de grands livres.
- Un espace de transition entre le dehors et le dedans met la nature à l'honneur en proposant des outils et accessoires pour observer, écouter, sentir la nature.

Café royal
Canapé forestier
Bivouac

Cuisine d'antan

Le bateau

Espace nature

La bibliothèque

Volcan

Tera terre

Anatomie des fonds de tiroirs

Rapport financier

En 2021, la subvention versée par la Ville de Genève, par le Département de la cohésion sociale et de la solidarité, respectivement le Service de la petite enfance a été de CHF 630'000.-.

La Commune de Chêne-Bougeries, a quant à elle, renouvelé sa subvention annuelle de CHF 25'000.- pour permettre l'ouverture des mercredis matin aux familles.

L'exercice 2021 se clôt sur un résultat positif CHF 18'693.16, dont 40% seront à restituer à la Ville de Genève au terme du contrat de prestations. Les comptes 2021 ont été révisés par FIDESMA Audit SA à Genève.

Perspectives 2022

- Retrouver un rythme normal de fréquentation.
- Réaménager les espaces.
- Le défi lancé en 2021 «Les wagons de l'avenir» prendra place au rez-de-chaussée.
- Editer le rapport de la table ronde «Rendre au jeu sa liberté».
- Elaboration et publication d'une charte de l'éveil culturel et artistique petite enfance. Dans la continuité des «Nocturnes de l'éveil culturel dès la naissance» organisés en 2021 et la poursuite de la collaboration entre les départements de la culture et de la transition numérique, et de la cohésion sociale et de la solidarité, une deuxième journée professionnelle est prévu en 2022 pour la diffusion et la promotion de celle-ci.

Remerciements

La Maison de la Créativité tient à remercier toutes les personnes, collectivités ou partenaires qui ont participé de près ou de loin à cette année 2021.

Ville de Genève

Mme Christina Kitsos, Conseillère administrative chargée du Département de la cohésion sociale et de la solidarité,
M. Sami Kanaan, Conseiller administratif chargé du Département de la culture et de la transition numérique,
Le Service de la petite enfance,
Le Service des espaces verts, et les services techniques de la Ville de Genève.

Commune de Chêne-Bougeries

pour l'ouverture des mercredis matin aux familles.

M. Thierry Lombard, Membre d'honneur.

Les membres du Conseil de fondation

Mme Judith Monfrini, présidente – Mme Katharina Bagnoud Schindler, vice-présidente – Mme Christine Sayegh-Gabus, trésorière – Mme Natalie Gressot, secrétaire – Mesdames Pascale Lécuyer-Gauthier, Nahed Ghezraoui, Amélie Piguet, Marianne Smadja et Monsieur Pierre Maulini, membres.

Les ami-e-s du Cercle des amis.

Les partenaires des institutions culturelles (Musées, Bibliothèques municipales et Fonds Municipal d'Art contemporain (FMAC)).

Les associations

Festival Black Movie - blackmovie.ch
Festival FIFDH - fifdh.org
L'Ensemble Contrechamps - contrechamps.ch
Et Collégram - www.etcolegram.fr/
Espace Entreprise - espace-entreprise.ch
Association Récréation - www.association-recreation.ch
A deux mains
Sandrine De Giorgi des associations **GEducation** et **Silviva** - geducation.ch
Samah Karaki de l'association **Social Brain Institute** - socialbraininstitute.org

Les artistes

Serge Bonvalot de l'Ensemble Contrechamps - Camille Lacroix.

Les animateur.trice.s

Lorena Abal Sonora – Louise Bailat – Elena Barranco - Isabelle Carrat Ley – Benoît Casot – Chloé Cassani – Nicola Fehlmann – Marie Garnier - Eva Gattobigio – Laia Ribalda Gonzalez - Tabatha Haefliger – Féréale Helou – Celia Meirelles – Emilie Pellissier – Milly Pittet – Davide Prudente – Anja Rebsamen –Océane Stein – Esther Vaucher – Elise Viladent.

partenaire principal

AVEC · LE · SOUTIEN · DE · LA VILLE · DE · GENÈVE

villes et communes

Chêne Bougeries

pour l'ouverture des mercredis matin aux familles

partenaires culturels et institutionnels

FONDS D'ART CONTEMPORAIN DE LA VILLE DE GENÈVE

Bibliothèques Municipales de la Ville de Genève
une fenêtre sur le monde

ariana

MUSÉES D'ART ET D'HISTOIRE DE GENÈVE

mamco

pro enfance
plateforme romande pour l'accueil de l'enfance

lapurlabuqal

partenaires artistiques

CONTRE|CHAMPS

festivals de films

FIFDH GENEVE

blackmovie
Geneva International Independent Film Festival

partenaires académiques et scientifiques

social brain institute

école supérieure en éducation de l'enfance esede

communication et espace ressource

ESPAC ENTRE PRISE

matériel et ressources

ET COLÉGRAM... l'art récupération

Rédaction
Maryjan Maitre
Martina Vaz Machado

Mise en page
Florian López

Photographe
Dylan Perrenoud