

# maison de la créativité

## Rapport d'activité 2022

Chemin Calandrini 7  
1231 Conches  
Tel 022 810 18 90  
[www.maisondelacreativite.ch](http://www.maisondelacreativite.ch)  
[info@maisondelacreativite.ch](mailto:info@maisondelacreativite.ch)



maison  
de la  
créativité



# Table des matières

## Editos

- Mot du Conseil de Fondation 4
- Mot de la directrice 7

## Remerciements 8-9

## Présentation de la Maison de la Créativité

- La mission et les principes fondateurs 12-13
- L'équipe 14

## Les actions en 2022

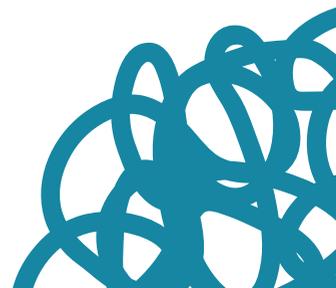
- En un coup d'œil 16-17
- Présentation des propositions

- Espaces intérieurs 19
- Espaces extérieurs 19
- Accueil artistique 20
- Défis créatifs 20
- Partenariats 21-23

Présentation des publics 24

Formations, Edition et Reconnaissance 26

Fréquentation et provenance des usagers 27



# Mot du conseil de fondation

L'année 2022 a été marquée par le retour des activités complètes au sein de la Maison de la Créativité. Adieu restrictions sanitaires et autres contraintes! Les enfants ont pu évoluer en toute liberté dans nos espaces. Le succès était une fois encore au rendez-vous, aussi bien auprès des institutions que des familles. Fort de ce constat, le Conseil de Fondation s'est investi pour obtenir des autorités politiques de la Ville de Genève un soutien plus important afin d'ouvrir tous les samedis de l'année scolaire au public. Dès la rentrée de septembre, ce désir est devenu réalité.

Plusieurs événements ont rythmé l'année 2022. La Maison de la créativité s'est vue récompensée par un titre prestigieux, le prix international des Girafes Awards, qui célèbre la créativité des professionnels de la petite enfance. Le 24 octobre, la directrice Maryjan Maître et l'adjointe de direction pédagogique par intérim, Elena Barranco, se sont rendues à Paris pour le recevoir en mains propres. Autre fait marquant, la parution d'un livre sur le jeu libre, issu de réflexions menées par un groupe de professionnels de la petite enfance, lors d'une table ronde en octobre 2021. Un résumé de cette publication a été distribué à l'ensemble des institutions de la petite enfance de la Ville de Genève et est disponible sur le site de la Maison de la Créativité.

Au niveau des ressources humaines, l'année a été quelque peu mouvementée. En effet, à l'automne la directrice, Mme Maryjan Maître, annonçait sa volonté de prendre sa retraite anticipée, après huit années passées au sein de la Maison de la créativité. Pour assurer l'intérim, le Conseil de Fondation a nommé Mme Agnès Monnet jusqu'au mois de janvier 2023. Et c'est en mars que la nouvelle directrice Mme Emilia Colombi a pris ses fonctions, avec enthousiasme. Nous nous réjouissons de la vision novatrice qu'elle apportera à la maison.

**Judith Monfrini**

Pour le conseil de fondation de la Maison de la Créativité





# Mot de la directrice

Depuis 2014, la Maison de la Créativité propose aux enfants et aux adultes un espace-temps, un laboratoire pour tester, essayer, recommencer et s'inspirer, pour entraîner et développer leur imagination, leur audace et leur autodétermination.

La créativité n'est pas l'apanage d'une période mais elle est sans aucun doute, la clé de voute de l'ajustement sociétal contemporain, défi planétaire à relever individuellement et collectivement. La créativité est une compétence qui s'exerce et s'entraîne, une capacité inhérente à la résolution de problèmes.

Si 2022 a tenu sa promesse de retour à la normale «post pandémie», globalement il s'est surtout agit d'un retour vers le futur. Retour vers un futur qui doit être pensé et imaginé pour faire face aux nombreux défis que le monde doit relever. Il est indispensable de penser un futur qui nous mette en mouvement, entre convictions, questionnements et responsabilités.

Depuis mars 2023, je suis heureuse et reconnaissante d'avoir reçu la confiance du Conseil de Fondation pour maintenir le cap vers le développement de la créativité et du jeu libre, fondements identitaires de la Maison de la Créativité. Je me réjouis de continuer à multiplier les contacts avec les différents réseaux et divers publics confirmant ainsi l'élargissement de notre accueil, tout en veillant à épauler l'équipe dans l'épanouissement de sa propre créativité.

Le soutien au développement de l'enfant et à la communication tant familiale que groupale est le fil rouge de ma trajectoire professionnelle; l'art, la culture et la créativité tissent la cohérence de ma lecture du monde.

J'adhère à la mission et aux valeurs de la Maison de la Créativité et, c'est avec enthousiasme que je prends le relais. Je vous invite à parcourir ce rapport d'activité 2022 comme le carnet d'un voyage guidé par le développement de l'inventivité, du partage et du respect.

**Emilia Colombi**

Directrice de la Maison de la Créativité

# Remerciements

La Maison de la Créativité remercie chaleureusement toutes les personnes, collectivités et partenaires qui ont participé et soutenu la réalisation des propositions.

## Ville de Genève

**Mme Christina Kitsos** : Conseillère administrative en charge du Département de la cohésion sociale et de la solidarité.

**M. Sami Kanaan** : Conseiller administratif en charge du Département de la culture et de la transition numérique.

**Le Service de la Petite Enfance (SPDE).**

**Le Service des espaces verts**, et les services techniques de la Ville de Genève.

## Commune de Chêne-Bougeries

pour l'ouverture des mercredis matin aux familles.

AVEC · LE · SOUTIEN  
· · · · · DE · LA  
VILLE · DE · GENÈVE





**blackmovie**

Geneva International Independent Film Festival

ERTHO|CHAMPS  
CONTRÉ



social brain institute



**ESPAC  
ENTRE  
PRISE**

:innovage



ASSOCIATION SUISSE DES AMIS DU  
DR JANUSZ KORCZAK







# Présentation de la MC

Fondation de droit privé, au bénéfice d'un contrat de prestation avec la Ville de Genève et la commune de Chêne-Bougeries et au bénéfice de soutiens privés, la Maison de la Créativité s'adresse à tous les enfants jusqu'à 8 ans et à leurs familles, aux professionnel-le-s de l'enfance, aux artistes et acteur-trice-s culturel-le-s.

Elle offre un espace unique de création, d'expression, de rencontres, d'expériences artistiques et culturelles.

La Maison de la Créativité est un lieu de recherche et de sensibilisation sur la notion de jeu libre et de créativité, ancrée dans le réseau culturel genevois, suisse et européen.

## Les principes fondateurs

L'accueil des différents publics ainsi que l'ensemble des orientations prises par la Maison de la Créativité repose sur la base de 3 grands principes :

- **Prendre son temps**

Le processus créatif a besoin de temps pour se vivre dans son plein potentiel. A la Maison de la Créativité, chacune et chacun est invité à trouver son propre rythme, pour donner à l'expérimentation toute l'attention qui lui est nécessaire.

- **Vivre l'expérience entre adulte et enfant**

C'est dans le lien privilégié existant entre un adulte de référence et un enfant que la sécurité affective peut laisser le champ libre à l'expérimentation sincère et spontanée. La Maison de la Créativité veut engager adultes et enfants à être partenaires, autant que sources d'inspirations mutuelles.

- **Pas d'attentes de résultats**

La Maison de la Créativité n'est pas attachée à la destination mais plutôt au chemin. Ainsi elle n'a pas de projet pour autrui, car c'est dans l'exercice même du processus, que grandit la compétence créative. Elle propose des univers créatifs qui ouvrent sur des espaces de liberté, dans lesquels toute exploration a sa place, sans pression, ni compétition.

Chaque personne est encouragée à suivre sa curiosité et son plaisir. C'est dans cet élan intrinsèque que l'expérience commence.



# Equipe

## Une équipe de permanents-tes

**Maryjan Maître**, directrice

**Agnès Monnet**, directrice ad intérim

**Nathalie Jenkins**, adjointe de direction pédagogique

**Elena Barranco Moreno**, adjointe de direction pédagogique ad intérim

**Florian Lòpez**, responsable de la création technique et artistique

**Martina Vaz Machado**, adjointe de direction administrative

**Laia Gonzalez Ribalda**, chargée d'accueil et d'information

**Tabatha Haefliger**, chargée d'accueil et d'information

**Benoît Caso**, chargé d'accueil et d'information

## Une équipe d'animateurs-rices pour l'accueil des familles

Sofia Abdel

Louise Bailat

Christophe Berthet

Isabelle Carrat Ley

Chloé Cassani,

Sylvie Chablou

Gwendoline Demierre

Lili Dubouloz

Emmanuel Dupraz,

Elisa Favre

Anna Flury

Marie Garnier

Paulina Garrido

Eva Gattobigio

Nathalie Greco

Charlotte Magnin

Célia Mirelles

Emilie Pellissier

Anouk Pittet

Anja Rebsamen

Lorena Sonora Abal,

Esther Vaucher

## Le Conseil de Fondation

**Judith Monfrini**, présidente

**Katharina Schindler Bagnoud**, vice-présidente

**Christine Sayegh-Gabus**, trésorière

**Natalie Gressot**, membre

**Nahed Ghzraoui**, membre

**Pascale Lecuyer-Gauthier**, membre

**Pierre Maulini**, membre

**Amélie Piguet**, membre

**Marianne Smadja**, membre

**M. Thierry Lombard**, membre d'honneur





Intérieurs

extérieures  
Exploration du  
ore

Truck à Trucs  
Nomade

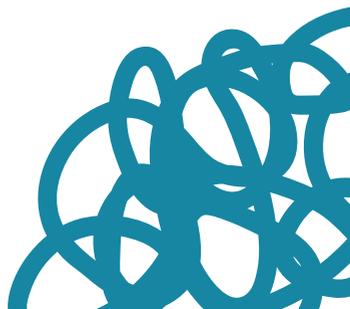
Accueil d'artiste

ons de la  
a Créativité  
022

Partenariats

Accueil  
des institutions

es





# Présentation des propositions

## Les Espaces intérieurs

Durant toute l'année, la Maison de la Créativité a proposé 9 espaces d'inspiration et d'expérimentation du jeu libre. Certains déjà en place depuis l'année précédente tel que :

- Café royal, pour l'élégance et la fragilité
- La bibliothèque, pour les recoins aériens de replis sur soi
- Le Grenier, pour se prendre pour qui
- L'espace graphique, pour l'expression et la prise de risque
- Sous les étoiles, pour se rassembler et se tranquilliser
- Espace Nature, pour la découverte de l'environnement
- L'Atelier, pour fabriquer sérieusement une inspiration libre

Et de toutes nouvelles installations :

- Rêve de pierres, pour remplir, verser et recomposer
- La Vie aquatique, pour naviguer et découvrir les fonds de l'imagination

## Les Espaces extérieurs

Mais la Maison de la Créativité, c'est aussi un parc magnifique qui permet le jeu à l'extérieur, l'imagination au contact de la nature avec des propositions éparpillées aux quatre coins de la propriété :

- La cuisine d'antan, pour la soupe aux cailloux
- Le bateau, pour voir l'horizon
- Le canapé forestier, pour la nature est belle
- Le Truck à Trucs, pour faire et défaire sans limites
- Un nouvel espace de jeu, Modèle novateur proposé par la Ville de Genève.

## Accueil d'artiste

La Maison de la Créativité accueille ponctuellement des propositions artistiques.

En 2022, l'artiste Chloé CASSANI, thérapeute en psychomotricité (HETS, Genève) et artiste plasticienne textile a proposé une œuvre sous la forme d'un dispositif collaboratif. L'installation « Tisser du lien, de soi aux autres » a été imaginée et mise en réalité dans un espace de la Maison de la Créativité. Chloé Cassani a proposé une expérience mutuelle unique avec les jeunes enfants. L'installation est le résultat d'une collaboration joyeuse, sensible et dynamique entre une vision d'artiste et une découverte d'enfant.

## Les Défis Créatifs

Chaque année, des « Défis Créatifs » sont lancés par l'équipe pédagogique et artistique tant aux familles qu'aux collectivités. Des défis pour le plaisir et la motivation à se lancer dans une aventure mais aussi pour le pari de créer en s'inspirant du sujet.

En 2022, une invitation a été lancée pour créer « un wagon » personnel et unique qui transporterait les souhaits et idées vers un monde du demain. Les wagons mis bout à bout formant un train embarquant vers le futur les rêves, envies et espoirs d'une génération.

Les 33 wagons ont été exposés durant un mois dans un espace de la Maison. Chaque visiteur, grand et petit, ayant la possibilité de choisir son préféré, toute la question de l'autodétermination sensible.

## Partenariats

- **Truck à Trucs Nomade avec Festiterroir, Alternatiba et les Chapiteaux Enchantés**

Parmi les propositions créatives de la Maison de la Créativité, il en est une, toute singulière : le Truck à Trucs. Concrètement, le Truck à Trucs est une roulotte remplie d'objets hétéroclites qui rencontrent la curiosité et la créativité des enfants.

Le Truc à Trucs est présent dans le parc de la Maison de la Créativité mais, sur demande, il peut partir en promenade. Durant 2022, le Truck à Trucs est allé égayer Festiterroir, Alternatiba et les Chapiteaux Enchantés.

- **Alphabelle avec La Semaine « Livres, Petite Enfance & Familles » Ville de Genève.**

En 2022, pour la semaine « Livres, Petite Enfance & Familles », la Maison de la Créativité a choisi de mettre le projecteur sur les lettres, ces symboles si familiers des lecteurs qui sont si mystérieux pour les plus petits.

Un espace dédié a permis de multiples rencontres avec la lettre, le mot, l'histoire.

Tout seul ou avec l'aide des plus grands, les lettres et les mots ont été dictés, dessinés, imprimés, tapés à la machine, seulement pour le plaisir et, parfois, pour transmettre un message, une lettre à quelqu'un qu'on aime.



- **FIFDH**

« *L'enfant a droit au jeu et à la participation à des activités culturelles et artistiques* »

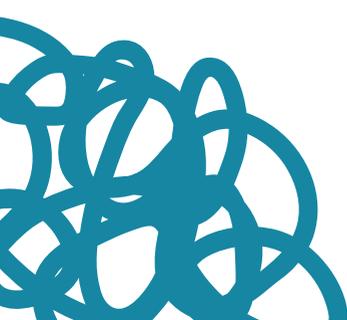
Convention Internationale des Droits de l'Enfant, article 31.

Le jeu libre autant que l'accès à l'art sont au cœur des activités proposées par la Maison de la Créativité et c'est dans cet esprit, que la collaboration avec le FIFDH a été renouvelée pour l'édition 2022.

Dans ce cadre, la Maison de la Créativité a proposé un espace dédié à l'image et à ses différentes formes d'expression. Espace dans lequel adultes et enfants ont pu vivre une expérience de jeu libre en élaborant des pistes d'expression de soi et d'exploration de l'image.

- **Mini Black Movie**

Une fois de plus, la Maison de la créativité a sélectionné, en collaboration avec le Festival Black Movie, 5 films d'animation. Des perles, d'origines variées avec un rythme et des techniques décalées, propositions cinématographiques inhabituelles qui insufflent tant de fraîcheur et de créativité.



## Présentation des publics

Lieu d'accueil familial et intergénérationnel, pour les enfants de 0 à 8 ans (4primaire HARMOS) et leurs accompagnants, dédié à la créativité et au jeu libre, laboratoire d'expérimentations et d'inspirations, la Maison de la Créativité propose d'essayer, de tester, de construire, relier, hésiter, défaire, recommencer, se mettre en jeu seul et à plusieurs, sans consignes et sans contraintes de temps.

Durant toute l'année 2022, la maison a connu un grand succès tant pour l'accueil des institutions que pour l'accueil des familles.

### Accueil des familles

Afin de répondre au mieux à la demande croissante des familles, la Maison de la Créativité a pu augmenter son offre aux familles. Alors que l'accueil des familles se faisait les mercredis et un samedi par mois. Dès janvier 2022, avec le soutien de la Ville de Genève, les familles ont bénéficié d'un accueil élargi à tous les samedis, ainsi qu'aux vacances scolaires de février et d'octobre.

### Accueil des collectivités

La Maison de la Créativité est ouverte, sur inscription, aux collectivités publiques, privées et associatives. Dans ce sens, les crèches et Jardins d'Enfants tout venants et spécialisés, classes primaires, classes spéciales, groupes avec enfants à besoins particuliers ont leur place. Le calendrier d'inscriptions propose des accueils les lundis, mardis, jeudis et vendredis pour la demi-journée ou la journée entière.

Lors de la fermeture estivale 2022, la Maison a été mise à disposition de l'organisme Musijeunes pour leurs camps d'été en musique. Les enfants et les adultes disposent des espaces du rez-de-chaussée et de la globalité du parc durant les deux semaines de location.



## Formations

En 2022, c'est plus de 130 professionnels de la petite enfance ou/ et artistes qui ont suivi les formations proposées par la Maison de la Créativité.

Des formations en équipe, de sensibilisation ou d'approfondissement sur la question de la créativité et de l'éveil artistique, et des formations sur demandes individuelles ont composé les groupes des participants. Les thématiques abordées ont proposé d'expérimenter des manières de faire, de découvrir et ressentir. La neuroscience a apporté son éclairage avec les présentations très appréciées de Madame Samah Karaki, docteure en neuroscience du Social Brain Institute. Enfin, les Formation Nature dispensées par Madame Sandrine De Giorgi, pédagogue pour la nature formée SILVIVA, ont été plébiscitées avec enthousiasme.

## Edition

A la suite de la table ronde interdisciplinaire « Rendre au jeu sa liberté », organisée par la Maison de la Créativité et le Social Brain Institute en 2021, un rapport a été édité et diffusé en 2022.

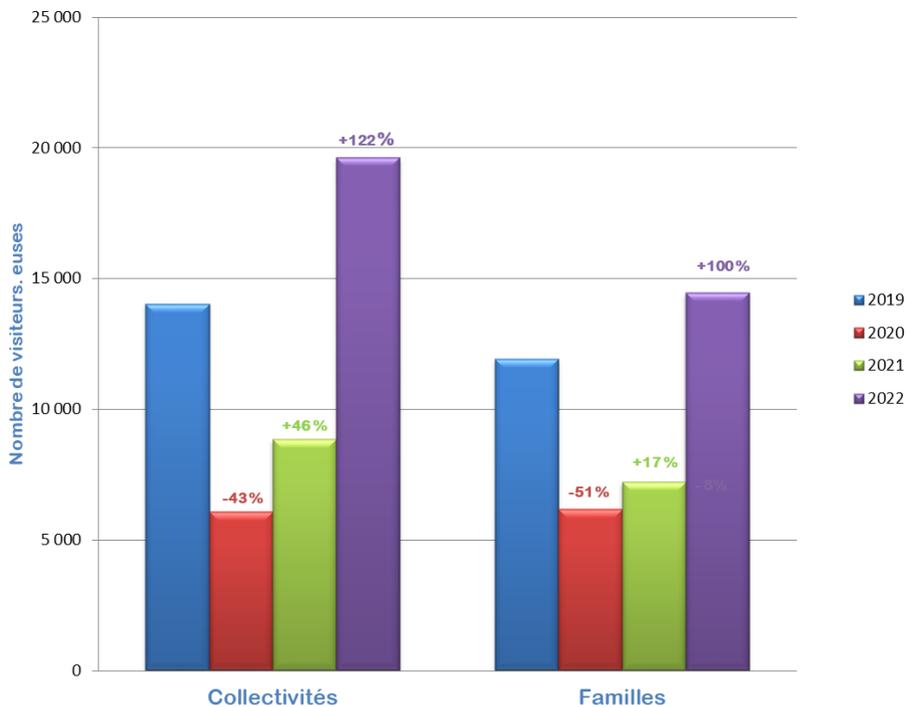
En validant l'urgence et en questionnant les causes de la disparition du jeu libre, ce document suggère d'inverser la tendance à travers des recommandations à l'attention de tous les acteurs-rices de l'enfance. Le rapport est en libre accès sur le site de la Maison de la Créativité.

## Reconnaissance

La Maison de la Créativité a été nominée et a reçu le 1er prix dans la catégorie « International » des Girafes Awards, les trophées visent à récompenser les pédagogies remarquables par le Ministère de la Santé français.

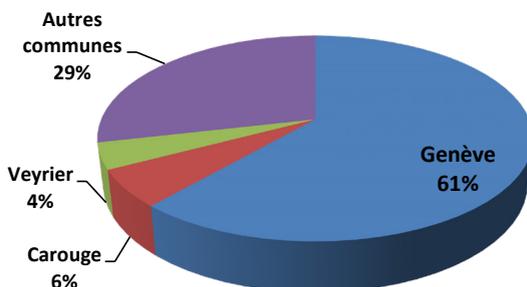


## Fréquentation



## Fréquentation par commune

### Collectivités





maison  
de la  
créativité